

職業実践専門課程の基本情報について

学校名	設置認可年月日	校長名	所在地																												
龍馬デザイン・ビューティ専門学校	平成4年2月17日	永橋 正至	〒780-0935 高知県高知市旭町2-22-58 (電話) 088-875-0099																												
設置者名	設立認可年月日	代表者名	所在地																												
学校法人龍馬学園	平成1年3月23日	佐竹 新市	〒780-0056 高知県高知市北本町1-12-6 (電話) 088-825-0077																												
分野	認定課程名	認定学科名	専門士	高度専門士																											
文化・教養	文化・教養関係専門課程	マンガ学科	平成22年文部科学省告示第153号	—																											
学科の目的	日本で生み出されるマンガは国内外からも注目を集めるコンテンツ産業に成長し、発表の場であるメディアも紙媒体以外にインターネットや電子書籍など多岐にわたってきた。本学科では、現代のマンガ文化の多様な表現領域に、マンガに関わるあらゆるコンテンツを生み出すクリエイターを育成することを目的としている。																														
認定年月日	平成26年 3月 31日																														
修業年限	昼夜	全課程の修了に必要な総授業時数又は総単位数	講義	演習	実習	実験	実技																								
2年	昼間	2375時間	195時間	230時間	1950時間	0時間	0時間																								
生徒総定員	生徒実員	留学生数(生徒実員の内)	専任教員数	兼任教員数	総教員数																										
60人	21人	0人	2人	7人	9人																										
学期制度	■前期:4月1日～7月22日 ■後期:8月26日～3月31日		成績評価	■成績表: 有 ■成績評価の基準・方法 実技課題60点以上 学期末試験60点以上																											
長期休み	■学年始:4月1日 ■夏季:7月22日～8月25日 ■冬季:12月22日～1月5日 ■学年末:3月31日		卒業・進級条件	各授業科目に係る出席時数が実授業時間数の10分の9以上かつ各授業科目100点を満点とし60点以上であること																											
学修支援等	■クラス担任制: 有 ■個別相談・指導等の対応 保護者を交えた面談及び連絡		課外活動	■課外活動の種類 高知市中央公園で開催された「よさこいアニメフェスティバル」にブースを出展。 ■サークル活動: 無																											
就職等の状況※2	■主な就職先・業界等(令和4年度卒業生) 一般職 ■就職指導内容 全体では各学期ごとに研修を実施。担任は随時学生の動向を把握しながら個別面接指導を行っている。 ■卒業生数 : 8 人 ■就職希望者数 : 6 人 ■就職者数 : 6 人 ■就職率 : 100 % ■卒業者に占める就職者の割合 : 75 % ■その他 ・就職者数: 6名 ・作家希望: 2名 (令和4年度卒業者に関する令和5年5月1日時点の情報)		主な学修成果(資格・検定等)※3	■国家資格・検定/その他・民間検定等 (令和4年度卒業者に関する令和5年5月1日時点の情報)																											
				<table border="1"> <thead> <tr> <th>資格・検定名</th> <th>種別</th> <th>受験者数</th> <th>合格者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>漫画家アシスタント検定 2級</td> <td>③</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>漫画家アシスタント検定 3級</td> <td>③</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>色彩検定 3級</td> <td>③</td> <td>12</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				資格・検定名	種別	受験者数	合格者数	漫画家アシスタント検定 2級	③	1	1	漫画家アシスタント検定 3級	③	12	5	色彩検定 3級	③	12	4								
資格・検定名	種別	受験者数	合格者数																												
漫画家アシスタント検定 2級	③	1	1																												
漫画家アシスタント検定 3級	③	12	5																												
色彩検定 3級	③	12	4																												
中途退学の現状	■中途退学者 1名 令和4年4月1日時点において、在学者21名(令和4年4月1日入学者を含む) 令和5年3月31日時点において、在学者20名(令和5年3月31日卒業者を含む) ■中途退学の主な理由 進路変更のため ■中退防止・中退者支援のための取組 個人面談又は三者面談を行い学生の状況把握に努める。また、気になる学生については教職員間の情報交換や報告をスピーディーに行なっている。		■中退率 4.7%																												
経済的支援制度	■学校独自の奨学金・授業料等減免制度: 有 ◆龍馬学園奨学金、資格・検定等特待生授業料免除、日本支援機構奨学金 ■専門実践教育訓練給付: 給付対象・非給付対象 ※給付対象の場合、前年度の給付実績者数について任意記載																														
第三者による学校評価	■民間の評価機関等から第三者評価: 無 ※有の場合、例えば以下について任意記載 (評価団体、受審年月、評価結果又は評価結果を掲載したホームページURL)																														
当該学科のホームページURL	<a href="https://www.rvoma.ac.jp/cid/course/manga.html">https://www.rvoma.ac.jp/cid/course/manga.html</a>																														

1. 「専攻分野に関する企業、団体等(以下「企業等」という。)との連携体制を確保して、授業科目の開設その他の教育課程の編成を行っていること。」関係

(1)教育課程の編成(授業科目の開設や授業内容・方法の改善・工夫等を含む。)における企業等との連携に関する基本方針

マンガ学科では、現代のマンガ文化の多様な表現領域に、マンガに関わるあらゆるコンテンツを生み出すクリエイターを育成するという目的を実現するため、マンガ出版社の編集者やコンテンツ制作会社等から得る知識や技術についての意見等を十分に反映し、より実践的な授業科目、授業の内容・方法の改善を図っていく方針である。

(2)教育課程編成委員会等の位置付け

別添の「龍馬デザイン・ビューティ専門学校組織規定」とおり、教育課程編成委員会(以下「委員会」という)は、校長直轄の組織として設置しており、カリキュラム改善に対する意見を企業等の役職員及び有識者から聴取し、これを基に校長以下、マンガ学科の担当でカリキュラムの改善について検討し、次年度に向け改善を図っていくこととしている。

(3)教育課程編成委員会等の全委員の名簿

令和5年5月1日現在

名前	所属	任期	種別
永橋 正至	校長	令和3年4月1日～令和5年3月31日(2年間)	
大久保 光洋	副校長	令和3年4月1日～令和5年3月31日(2年間)	
岩神 義宏	教務部長	令和3年4月1日～令和5年3月31日(2年間)	
藤原 史	教員(主任)	令和3年4月1日～令和5年3月31日(2年間)	
高橋 健太	monoAI technology株式会社	令和3年4月1日～令和5年3月31日(2年間)	③
高橋 和之	TCG土佐クリエイターズギルド運営委員長(グラフィスデザイン事務所 代表)	令和3年4月1日～令和5年3月31日(2年間)	①
山崎 肇	ゴーゴーデザイン事務所代表	令和3年4月1日～令和5年3月31日(2年間)	③

※委員の種別の欄には、委員の種別のうち以下の①～③のいずれに該当するか記載すること。

- ①業界全体の動向や地域の産業振興に関する知見を有する業界団体、職能団体、地方公共団体等の役職員(1企業や関係施設の役職員は該当しません。)
- ②学会や学術機関等の有識者
- ③実務に関する知識、技術、技能について知見を有する企業や関係施設の役職員

(4)教育課程編成委員会等の年間開催数及び開催時期

年間2回開催 前期8月、後期2月

(開催日時)

第1回 令和4年7月29日(金)17:00～18:00

第2回 令和5年2月28日(金)17:00～18:00

(5)教育課程の編成への教育課程編成委員会等の意見の活用状況

※カリキュラムの改善案や今後の検討課題等を具体的に明記。

意見交換で出た事案の中で、短期的・中期的・長期的に取り組むめそうな内容に精査し、可能なものから実際にカリキュラムに反映させた後、学生の意見もアンケート等で集約し改善を加えて行っている。

イラストレーションの技法講座・業界で活躍中の卒業生の講義等を実施していく。

2. 「企業等と連携して、実習、実技、実験又は演習(以下「実習・演習等」という。)の授業を行っていること。」関係

(1)実習・演習等における企業等との連携に関する基本方針

最近の技術動向を踏まえ、現場で必要な知識・技術を具体的に身に付けさせるため、出版社や企業へのヒアリング等を通じて重要項目や課題を抽出し、その結果にもとづいた解決・改善内容を実習や演習内容に反映できるように出版社や企業と連携しながら計画を進める。また実習・演習等の実施後には出版社や企業及び学生からの報告を元に、その効果を検証しながら改善を図る。

(2)実習・演習等における企業等との連携内容

連携先企業等の担当者と学校担当者間で、授業形態やシラバスの確認を行い、また評価項目に関しては、その内容とレベルを協議し確認している。実習・演習等の期間中は、どのような指導を学生が受け、どのように向上したのかを企業等の担当者から適宜、具体的な報告を受けている。また、その実効性について企業側と学校側とで具体的な検討ができるよう体制を敷いている。

(3)具体的な連携の例※科目数については代表的な5科目について記載。

科目名	科目概要	連携企業等
デジタルコミック	NHN comico株式会社が運営するマンガサービス「comico」に作品をアップロードするため、デジタル作画ソフト「CLIP STUDIO PAINT」を用いて、約半年かけてタテ読みスタイルのマンガ制作を行う。	NHN comico株式会社

3. 「企業等と連携して、教員に対し、専攻分野における実務に関する研修を組織的に行っていること。」関係

(1) 推薦学科の教員に対する研修・研究(以下「研修等」という。)の基本方針

学則施行細則の龍馬デザイン・ビューティ専門学校教職員研修規定により、当校が実施する研修は、①新任者研修、②管理職研修、③養成研修に分けて行われており、県内外の各科に関わる業界関係団体や、教育関係団体が主催する研修などに積極的に参加させている。研修等の参加に当たっては、校長又は部門の長が本人のキャリアや適性、意欲等を考慮し、また学校全体の状況等も踏まえ、戦略的に研修を計画している。

(2) 研修等の実績

① 専攻分野における実務に関する研修等

■日時: 令和4年2月21日(火) 17:00~18:30  
 ■講師: しまエナガ様(イラストレーター・WEBTOON漫画家)  
 ■テーマ: イラストレーター キャリア・トレンド編

② 指導力の修得・向上のための研修等

■日時: 令和4年12月26日(月)13:00~15:30  
 ■講師: 福岡大学 人文学部 教育・臨床心理学科 教授 植上一希先生  
 ■テーマ: 若者の「社会化」を支える専門学校

(3) 研修等の計画

① 専攻分野における実務に関する研修等

■日時: 令和5年7月5日(水)~7月12日(水)  
 ■研修先: インドネシア(OHAYO Drawing School)  
 ■目的: インドネシアにあるマンガ・イラスト塾「OHAYO Drawing School」の学生と交流し、異文化に触れることで今後の創作活動の糧にする。

② 指導力の修得・向上のための研修等

令和5年8月予定の教員研修  
 ■主催: 一般社団法人コンピュータソフトウェア著作権協会(ACCS)  
 ■内容: 教員向け著作権研修

4. 「学校教育法施行規則第189条において準用する同規則第67条に定める評価を行い、その結果を公表していること。また、評価を行うに当たっては、当該専修学校の関係者として企業等の役員又は職員を参画させていること。」関係

(1) 学校関係者評価の基本方針

教育の質の向上につながる学校運営や教育活動の改善に関しては、短期的な計画を立て迅速に対応し、学生支援、教育環境の改善など学生や保護者に対する満足度の向上につながる改善及び社会や地域への貢献に関しては、継続的な取り組みができるよう体制を整える。地域のニーズに対応する学科の改編や新設及び財務の安定化に関しては、中長期的な計画に基づき積極的な姿勢で臨む。

(2) 「専修学校における学校評価ガイドライン」の項目との対応

ガイドラインの評価項目	学校が設定する評価項目
(1) 教育理念・目標	【抜粋(別紙参照)】1. 学生等に対して教育理念等を明文化し、周知徹底を図っているか。(学生便覧等) 2. 教職員に対して教育理念等を明文化し、周知徹底を図っているか。(教職員手帳等) 3. 学外の方に対して教育理念等を明文化し、公表しているか。(HP、パンフレット、募集要項等)
(2) 学校運営	【抜粋(別紙参照)】1. 組織機能図があるか。 2. 学校の年間スケジュールはあるか。 3. 分煙・禁煙等に関する規定が文書化・掲示されているか。
(3) 教育活動	【抜粋(別紙参照)】1. 育成人材像に向けた修業年限分のカリキュラムが文書化されているか。 2. カリキュラム作成のために複数のメンバーによりカリキュラムの作成が行われているか。(カリキュラム作成委員会等) 3. カリキュラム作成メンバーの中に高校生の現状、社会ニーズを反映させるために複数の内部職員をいれているか。
(4) 学修成果	【抜粋(別紙参照)】1. 学生の就職に関する目標を設定したか。 2. 学生の就職に関する目標に対して教職員に共有されているか。 3. 学生の就職活動に関する記録がなされているか。
(5) 学生支援	【抜粋(別紙参照)】1. 入学予定者に対し学習指導・支援等は行われているか。 2. 入学者に対し学習、学生生活のためのオリエンテーションは行われているか。 3. 担任による面談が定期的に行われているか。
(6) 教育環境	【抜粋(別紙参照)】1. 図書室・図書コーナー等があるか。 2. 学生が利用できる参考図書、関連図書は備えられているか。 3. 就職支援を行う指定された場所があるか。
(7) 学生の受入れ募集	【抜粋(別紙参照)】1. 学校案内等には育成人材像が明示されているか。 2. 学校案内等には目指す資格・検定・コンペが明示されているか。 3. 学校案内等には学費・教材費等が明示されているか。
(8) 財務	【抜粋(別紙参照)】1. 年度予算、中期計画が策定されているか。 2. 予算は計画に従って妥当に執行されているか定期的を確認しているか。 3. 会計監査(内部・外部)体制のルールが明確化されているか。
(9) 法令等の遵守	【抜粋(別紙参照)】1. 定期的に防災訓練を実施しているか。 2. 個人情報保護規程が文書化されているか。 3. ハラスメントに関する規定が文書化されているか。
(10) 社会貢献・地域貢献	【抜粋(別紙参照)】1. 目標・計画に基づく社会的活動(地域活動、地域貢献、ボランティア活動等)を実施しているか。 2. 地域社会の行政、商工業、教育機関、文化団体等へ加盟をしているか。 3. 上記において定期的な会合に参加しているか。
(11) 国際交流	

※(10)及び(11)については任意記載。

(3) 学校関係者評価結果の活用状況

自己点検・評価結果をもとに、学校運営に関わる意見を様々な視点から広く聴取し、早期に改善を図るべき事項と中長期に対処すべき事項を区別した上で、当校の教育の質を維持・向上させるために、具体的な学習環境や教育体制の整備計画を立てて、実行していく。

(4) 学校関係者評価委員会の全委員の名簿

令和4年5月1日現在

名前	所属	任期	種別
菅井 智恵	保護者	令和2年8月1日～令和4年7月31日(2年間)	PTA
元吉 太郎	旭二丁目町内会	令和2年8月1日～令和4年7月31日(2年間)	地域住民
高橋 健太	monoAI technology株式会社 漫画関係	令和2年8月1日～令和4年7月31日(2年間)	地元企業関係者
山下 智徳	建築生活空間研究企画室 代表 建築関係	令和2年8月1日～令和4年7月31日(2年間)	地元企業関係者
高橋 和之	グラフィスデザイン事務所 代表 グラフィックデザイン関係	令和2年8月1日～令和4年7月31日(2年間)	卒業生
國澤裕貴	高知県自動車整備振興会理事	令和2年8月1日～令和4年7月31日(2年間)	地元企業関係者
山本 晋爾	株式会社RT 代表取締役社長	令和2年8月1日～令和4年7月31日(2年間)	地元企業関係者

※委員の種別の欄には、学校関係者評価委員として選出された理由となる属性を記載すること。

(例)企業等委員、PTA、卒業生等

(学校関係者評価結果の活用状況)

自己点検・評価結果をもとに、学校運営及び各学科に関わる意見を様々な視点から広く聴取し、早期に改善を図るべき事項と中長期に対処すべき事項を区別した上で、当校の教育の質を維持・向上させるために、具体的な学習環境や教育体制の整備計画を立て授業シラバスの見直しや校務分掌で実行していく。

(5) 学校関係者評価結果の公表方法・公表時期

(ホームページ・広報誌等の刊行物・その他( ) )

URL: <https://www.ryoma.ac.jp/disclosures/index.html>

5. 「企業等との連携及び協力の推進に資するため、企業等に対し、当該専修学校の教育活動その他の学校運営の状況に関する情報を提供していること。」関係

(1) 企業等の学校関係者に対する情報提供の基本方針

企業等と密接かつ組織的連携体制を確保し、より質の高い教育を学生に提供することを目的として、企業等の学校関係者に対して、学校の教育活動、その他学校運営の状況に関する情報を積極的に提供する。

(2) 「専門学校における情報提供等への取組に関するガイドライン」の項目との対応

ガイドラインの項目	学校が設定する項目
(1) 学校の概要、目標及び計画	学園概要、学校紹介、校訓(校長挨拶)
(2) 各学科等の教育	学科紹介・概要(目指す仕事・目標資格・年間スケジュール等)
(3) 教職員	教員名簿
(4) キャリア教育・実践的職業教育	キャリア教育、就職指導・就職サポート
(5) 様々な教育活動・教育環境	キャンパスライフ、施設・設備
(6) 学生の生活支援	龍馬学園奨学金、さくら奨学金、学園指定・推薦ワンルームマンション
(7) 学生納付金・修学支援	入学金・学費、学費サポート(特待生制度・各種奨学金制度)
(8) 学校の財務	資金収支計算書、消費収支計算書、貸借対照表
(9) 学校評価	自己点検評価結果・学校関係者評価結果
(10) 国際連携の状況	
(11) その他	

※(10)及び(11)については任意記載。

(3) 情報提供方法

URL: <https://www.ryoma.ac.jp/cid/index.html>

授業科目等の概要

(文化・教養専門課程 マンガ学科) 令和4年度															
分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択						講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任	
○			マンガベーシック	漫画を描く上で必要な約束事や原稿取扱いの注意点や出版社へのアポイントメントの取り方などを講義と実習を通じて学ぶ	1前後	96				○	○		○		
○			背景図法1	背景で使われる作画図法の幾つかを作例課題を通じて、基本的な作画法を身に付けたり、写真を元にリアルな背景画を学ぶ	1前後	132		△		○	○		○		
○			マンガ演習1	キャラクターを起たせるために必要な表情やポーズ、演出などを実習を通して学ぶ。キャラクター設定を考えるとときに必要なポイントを実習を通して理解する	1前後	156		△		○	○		○		
○			プロット & ネーム	プロットからストーリーへの移行を演習を通じて学び、16P程度のオリジナル作品のネームを作る	1前後	108		△	○		○		○		
○			ドローイング	マンガイラスト制作を通じて原稿用紙の違いや様々な画材の特徴を学び表現力を広げる	1前後	72		△		○	○			○	
○			デジタルコミック1	クリップスタジオでデジタルマンガの基礎的な知識と操作を身に付ける。	1前後	69		△	○	○	○			○	○
○			色彩演習	色彩に関する基本的な理論や知識を見につけ、カラーカード・絵具（画材）等を使用する実習を行う	1前後	96		△	○		○			○	
○			ビジネスPC	Word 基本操作の学習 Excel 基本操作の学習	1前後	72		△		○	○			○	
○			一般常識	各科で必要とされる基本的な国語、数学、現代社会についてそれぞれの重要な項目について再確認をし、問題演習等を通じて就職試験にも備える。国語、数学、現代社会について基本的な事項について理解する。	1前後	36		△		○	○			○	
○			ビジネスマナー	社会人として求められる心構えとビジネスマナーについて学ぶことにより、社会人として必要な資質を身につけ、自分自身を磨くことにつなげる	2前後	14			○		○			○	
○			コミックワーク	ストーリーマンガor四コママンガの作品制作 コミックイラストレーションの制作	2前後	287		△		○	○		○		
○			マンガテクニカル2	ストーリー作品を描く上で欠かせない質感の表現法を模写中心に高度なテクニックを学ぶ	2前後	229		△		○	○		○		

○		マンガ演習2	リアル表現を行うことで質感表現のレベルを上げる。	2 前後	301		△		○	○		○		
○		背景図法2	自然表現や建物の透視図法などリアルな背景処理の仕方等、現場で役立つ高度なテクニックを身に付ける	2 前後	182		△		○	○		○		
○		デジタルコミック2	クリップスタジオペイントでデジタルマンガの実践的な知識と操作を身に付ける	2 前後	111		△	○	○	○			○	○
○		デジタルイラスト基礎	クリップスタジオペイントでデジタルイラストの知識と操作を身に付ける	1 前後	104		△	○	○	○		○		
○		デジタルイラスト応用	クリップスタジオペイントでデジタルイラストの知識と操作を身に付ける	1 前後	140		△	○	○	○		○		
○		デジタルペイント基礎	クリップスタジオペイントのツールを覚え、様々なキャラクターの塗り方を覚える(アニメ塗り、ブラシ塗り、厚塗り、水彩塗り等)	1 前後	64		△	○	○	○		○		
○		デジタルペイント応用	クリップスタジオペイントのツールを覚え、様々なキャラクターの塗り方を覚える(アニメ塗り、ブラシ塗り、厚塗り、水彩塗り等)	1 前後	106		△	○	○	○		○		
○		修了制作	1年間の集大成として16ページ程度のオリジナル作品を制作	1 後				△	○	○		○		○
○		卒業制作	目指すマンガ雑誌の出版社が募集している新人賞の規定に合わせた作品を制作	2 後				△	○	○		○		○
合計				19 科目	2375単位時間( 単位)									

卒業要件及び履修方法	授業期間等	
	各授業科目に係る出席時数が実授業時間数の10分の9以上かつ各授業科目100点を満点とし60点以上であること	1学年の学期区分
1学期の授業期間		前期12週 後期24週

(留意事項)

- 一の授業科目について、講義、演習、実験、実習又は実技のうち二以上の方法の併用により行う場合については、主たる方法について○を付し、その他の方法について△を付すこと。
- 企業等との連携については、実施要項の3(3)の要件に該当する授業科目について○を付すこと。