

## 令和 7年度 シラバス

|   |  |            |              |    |       |  |
|---|--|------------|--------------|----|-------|--|
| 授業科目  | 関係法規・制度  | 単位／時間      | 23h          |    |       |  |
| 開講学科等   | 美容総合学科   | 担当教員       | 宮上知史         |    |       |  |
| 授業の目的・テーマ                                       | 美容業に関する関係法規・制度について正しい知識習得の必要性を理解させるとともに公衆衛生を担う社会的義務、職業倫理についても自覚を促す。美容師に関する規制内容を正確に理解させるとともに、衛生法規が美容業を行う場合の指針になることを理解させる。 |            |              |    |       |  |
| 授業の到達目標   | ①法とは何かを理解する。②衛生行政の仕組みを理解する。③美容師、美容所に関する法規制を理解する。④美容業に関する法規について理解する。  |            |              |    |       |  |
| 授業<br>の<br>計<br>画                               | 1  | 4月 11日 1h  | 社会生活における法の役割 | 26 | 月 日 h |  |
|   | 2  | 4月 18日 1h  | 法の形式         | 27 | 月 日 h |  |
|   | 3  | 4月 18日 1h  | 衛生法規の概要      | 28 | 月 日 h |  |
|   | 4  | 4月 25日 1h  | 衛生行政の概要      | 29 | 月 日 h |  |
|   | 5  | 5月 9日 1h   | 保健所の役割と機構    | 30 | 月 日 h |  |
|   | 6  | 5月 16日 1h  | 美容師法の目的      | 31 | 月 日 h |  |
|   | 7  | 5月 23日 1h  | 用語の定義        | 32 | 月 日 h |  |
|   | 8  | 6月 6日 1h   | 養成施設の入所資格等   | 33 | 月 日 h |  |
|   | 9  | 6月 13日 1h  | 美容師試験        | 34 | 月 日 h |  |
|   | 10   | 6月 20日 1h  | 免許と登録        | 35 | 月 日 h |  |
|   | 11   | 6月 27日 1h  | 期末試験         | 36 | 月 日 h |  |
|   | 12   | 7月 4日 1h   | 期末試験解答解説     | 37 | 月 日 h |  |
|   | 13   | 7月 18日 1h  | 美容師の義務       | 38 | 月 日 h |  |
|   | 14   | 9月 5日 1h   | 美容師法の復習①     | 39 | 月 日 h |  |
|   | 15   | 9月 12日 1h  | 免許変更手続き      | 40 | 月 日 h |  |
|   | 16   | 10月 17日 1h | 管理美容師        | 41 | 月 日 h |  |
|   | 17   | 10月 24日 1h | 美容所の開設       | 42 | 月 日 h |  |
|   | 18   | 10月 31日 1h | 開設者が講ずべき衛生措置 | 43 | 月 日 h |  |
|   | 19   | 11月 7日 1h  | 美容所外での業務     | 44 | 月 日 h |  |
|   | 20   | 11月 14日 1h | 立入検査         | 45 | 月 日 h |  |
|   | 21   | 11月 21日 1h | 行政処分と罰則      | 46 | 月 日 h |  |
|   | 22   | 11月 28日 1h | 美容師法の復習②     | 47 | 月 日 h |  |
|   | 23   | 12月 5日 1h  | 期末試験         | 48 | 月 日 h |  |
|   | 24   | 月 日 h      |              | 49 | 月 日 h |  |
|   | 25   | 月 日 h      |              | 50 | 月 日 h |  |
| 授業の方法   | テキストを中心に適宜プリント等を利用する。  |            |              |    |       |  |
| テキスト/参考文献                                       | 公益社団法人 日本理容美容教育センター 関係法規・制度  |            |              |    |       |  |
| 評価の方法や基準  | 期末試験100%   |            |              |    |       |  |
| 実務経験のある教員による授業科目の場合、右欄に○を入れ、実務経験と実務経験の活かし方を記載する |  |            |              |    |       |  |
| 実務経験  |  |            |              |    |       |  |
| 実務経験の活かし方                                       |  |            |              |    |       |  |
| 履修上の注意事項  |  |            |              |    |       |  |

## 令和7年度 シラバス

|   |  |   |       |   |
|---|--|---|-------|---|
| 授業科目  | 化粧品化学  | 単位／時間   | 45時間  |   |
| 開講学科等   | 美容総合学科1年   | 担当教員  | 久川 理香 |   |
| 授業の目的・テーマ                                       | 化粧品概論、原料、基礎・メイクアップ・頭皮毛髪用化粧品、芳香製品・特殊化粧品の基礎的・基本的な内容について学習し、化粧品の取り扱い方等、美容に関する知識を習得する。 |   |       |   |
| 授業の到達目標   | 化粧品化学の基本原理を理解し、それを美容に応用できる力をもった美容師   |   |       |   |
| 授業の計画   | 1  | 4月 15日 1h 授業の目的と計画・インデックス                     | 26    | 1月 8日 1h 第2編第1章1節化粧品の効果と使用プロセス                  |
|   | 2  | 4月 22日 1h インデックス                              | 27    | 1月 13日 1h 第1章2節クレンジング用化粧品                       |
|   | 3  | 5月 13日 1h 第1編第1章化粧品総論 化粧品とは・化粧品と造形            | 28    | 1月 15日 1h 第1章3節コンディショニング用化粧品                    |
|   | 4  | 5月 20日 1h 第1編第1章化粧品総論 効果と使用プロセス               | 29    | 1月 20日 1h 第1章3節コンディショニング用化粧品                    |
|   | 5  | 5月 27日 1h 第2章化粧品を使用する際に気をつけるべきこと1節化粧品の使用による症状 | 30    | 1月 22日 1h 第1章4節トリートメント用化粧品                      |
|   | 6  | 6月 3日 1h 第2章2節化粧品の定義と法規制                      | 31    | 1月 27日 1h 第2章1節メイクアップ製品の種類と剤形2節ベースメイクアップ化粧品     |
|   | 7  | 6月 17日 1h 第2章2節化粧品の定義と法規制                     | 32    | 1月 29日 1h 第2章3節ポイントメイクアップ化粧品                    |
|   | 8  | 6月 24日 1h 第2章3節化粧品の安全性と安定性                    | 33    | 1月 30日 1h 第2章4節アイメイクアップ化粧品                      |
|   | 9  | 7月 1日 1h 第2章3節化粧品の安全性と安定性 (ハンドリラクで化粧品成分を知る)   | 34    | 2月 3日 1h 第2章5節まつ毛ケア製品6節ネイルメイクアップ製品              |
|   | 10   | 7月 8日 1h 第1章・第2章テスト                           | 35    | 2月 12日 1h 第3章ヘアケア、ヘアメイクアップ及びスキンケア製品・1節ヘアクレンジング用 |
|   | 11   | 7月 15日 1h 第1章・第2章プリント                         | 36    | 2月 13日 1h 第3章2節ヘアコンディショニング用化粧品                  |
|   | 12   | 9月 2日 1h 第3章1節化粧品の成り立ち・第3章2節水と親水性溶媒           | 37    | 2月 17日 2h 3節ヘアスタイリング料                           |
|   | 13   | 9月 9日 1h 第3章3節油性原料                            | 38    | 2月 19日 1h 4節パーマ剤                                |
|   | 14   | 10月 7日 1h 第3章3節油性原料プリント・水性・油性小テスト             | 39    | 2月 20日 1h 4節パーマ剤                                |
|   | 15   | 10月 14日 1h 第3章4節界面活性剤                         | 40    | 2月 24日 3h 4節パーマ剤・期末試験(パーマ剤) 5節ヘアカラー製品           |
|   | 16   | 10月 21日 1h 第3章4節界面活性剤                         | 41    | 2月 26日 1h 5節ヘアカラー製品                             |
|   | 17   | 10月 28日 1h 第3章4節界面活性剤                         | 38    | 月 日 h   |
|   | 18   | 11月 4日 1h 4節界面活性剤プリント・小テスト                    | 39    | 月 日 h   |
|   | 19   | 11月 11日 1h 第3章5節高分子化合物                        | 40    | 月 日 h   |
|   | 20   | 11月 18日 1h 第3章6節色材                            | 41    | 月 日 h   |
|   | 21   | 11月 25日 1h 第3章7節香料                            | 42    | 月 日 h   |
|   | 22   | 12月 2日 1h 5節～7節プリント・高分子～香料小テスト                | 43    | 月 日 h   |
|   | 23   | 12月 9日 1h 第3章8節製品を安定させる配合原料                   | 44    | 月 日 h   |
|   | 24   | 12月 11日 1h 9節その他の機能的配合原料・10節雑貨原料              | 45    | 月 日 h   |
|   | 25   | 1月 6日 2h 第1章～第3章までの復習。プリント・配合成分小テスト           | 46    | 月 日 h   |
| 授業の方法   | 講義・パワーポイント・まとめプリント・小テスト  |   |       |   |
| テキスト/参考文献                                       | 化粧品化学(日本理容美容教育センター)・化粧品成分表   |   |       |   |
| 評価の方法や基準  | 提出物&振り返りシート(30)・授業態度(30)・小テスト&期末試験(40)   |   |       |   |
| 実務経験のある教員による授業科目の場合、右欄に○を入れ、実務経験と実務経験の活かし方を記載する |  |   |       |   |
| 実務経験  |  |   |       |   |
| 実務経験の活かし方                                       |  |   |       |   |
| 履修上の注意事項  | モニターの設定/プリントチェック・保管/振り返りシート  |   |       |   |

## 令和 7 年度 シラバス

|   |  |       |       |      |                      |                                |      |      |      |      |   |   |
|---|--|-------|-------|------|----------------------|--------------------------------|------|------|------|------|---|---|
| 授業科目  | 美容技術理論   | 単位／時間 | 104h  |      |                      |                                |      |      |      |      |   |   |
| 開講学科等   | 美容総合学科 1年  | 担当教員  | 濱田 孝映 |      |                      |                                |      |      |      |      |   |   |
| 授業の目的・テーマ                                       | 多様化する美容の技術に対応するには、裏付けされた理論が求められる。科学的根拠や正しい裏づけを理解・学習し、技術の習得を容易にさせる。 |       |       |      |                      |                                |      |      |      |      |   |   |
| 授業の到達目標   | 美容技術の基礎知識を理解させ、国家試験筆記を合格レベルにする。                                    |       |       |      |                      |                                |      |      |      |      |   |   |
| 授業の計画   | 1  | 4/16  |       | 1h   | 美容理論について             | 26                             | #### | #### | #### | 5h   | ヘアカラーの種類・タイプ別特徴・染毛のメカニズム                |   |
|   | 2  | 4/23  |       | 1h   | 美容技術における作業姿勢・人体各部の名称 | 27                             | 1/8  | 1/9  |      | 4h   | パッチテスト・色の基本・毛髪のレベルとアンダー トーン・染毛剤使用時の注意事項 |   |
|   | 3  | 4/30  |       | 4h   | 美容用具について             | 28                             | 1/15 | 1/16 |      | 4h   | グ道具・酸化染毛剤・技術手順・酸性染毛料の技術手                |   |
|   | 4  | 5/7   | 5/9   |      | 2h                   | シャンプー・バックシャンプー・シャンプーイング        | 29   | 1/22 | 1/23 |      | 4h                                      | 章テスト・解説   |
|   | 5  | 5/14  | 5/16  |      | 2h                   | 章テスト・リンス等の役割から成分               | 30   | 1/29 | 1/30 |      | 4h                                      | まとめ   |
|   | 6  | 5/21  | 5/23  |      | 3h                   | リンスの目的                         | 31   | 2/5  |      |      | 2h                                      | 期末試験・解説   |
|   | 7  | 5/28  |       |      | 2h                   | スキャルプトリートメント・ヘッドスパ             | 32   | 2/9  | 2/12 | 2/13 | 8h                                      | 皮膚の生理と構造・カウンセリング・美容における マッサージ理論・フェイシャルケア技術・デコルテ |
|   | 8  | 6/4   | 6/6   |      | 3h                   | 章テスト・ヘアデザインの錯視                 | 33   | 2/19 | 2/20 |      | 4h                                      | フェイシャルバック・ボディケア技術・章 テスト                         |
|   | 9  | 6/11  | 6/13  |      | 3h                   | ヘアデザインの錯視                      | 34   |      |      |      | h                                       |   |
|   | 10   | 6/20  |       |      | 1h                   | デザインの要素・原理                     | 35   |      |      |      | h                                       |   |
|   | 11   | 6/27  |       |      | 1h                   | デザインの要素・原理・章テスト                | 36   |      |      |      | h                                       |   |
|   | 12   | 7/4   |       |      | 1h                   | 期末試験                           | 37   |      |      |      | h                                       |   |
|   | 13   | 7/11  |       |      | 1h                   | 解説                             | 38   |      |      |      | h                                       |   |
|   | 14   | 7/18  |       |      | 1h                   | まとめ                            | 39   |      |      |      | h                                       |   |
|   | 15   | 9/3   | 9/4   | 9/5  | 4h                   | ヘアカットの目的・ヘアカット基礎理論             | 40   |      |      |      | h                                       |   |
|   | 16   | 9/10  | 9/11  | 9/12 | 4h                   | カット技法                          | 41   |      |      |      | h                                       |   |
|   | 17   | 9/17  | 9/18  |      | 3h                   | カット技法                          | 42   |      |      |      | h                                       |   |
|   | 18   | ####  | ####  | #### | 4h                   | カット技法                          | 43   |      |      |      | h                                       |   |
|   | 19   | ####  | ####  | #### | 4h                   | カット技法                          | 44   |      |      |      | h                                       |   |
|   | 20   | ####  | ####  | #### | 4h                   | カット技法・章テスト                     | 45   |      |      |      | h                                       |   |
|   | 21   | 11/5  | 11/6  | 11/7 | 4h                   | パーマネットウェーブの理論・分類・パーマ剤に 関する注意事項 | 46   |      |      |      | h                                       |   |
|   | 22   | ####  | ####  | #### | 4h                   | ワインディングのバリエーション・縮毛矯正・章テスト      | 47   |      |      |      | h                                       |   |
|   | 23   | ####  | ####  | #### | 4h                   | ヘアセットのパーティング・シェーピング・カーリン グ     | 48   |      |      |      | h                                       |   |
|   | 24   | ####  | ####  | #### | 4h                   | ヘアウェーピング・ローラーカーリング・ブロードライ      | 49   |      |      |      | h                                       |   |
|   | 25   | 12/3  | 12/4  | 12/5 | 4h                   | アイロンセッティング・アップスタイル・章テスト        | 50   |      |      |      | h                                       |   |
| 授業の方法   | 教科書を中心に、パソコン・モニターを使用して講義する   |       |       |      |                      |                                |      |      |      |      |   |   |
| テキスト/参考文献                                       | 美容技術理論 1・2 ベーシックケミカル改訂版 ワークブック<br>美容師国家試験筆記過去問題集                   |       |       |      |                      |                                |      |      |      |      |   |   |
| 評価の方法や基準  | 提出物20% 章テスト30% 期末試験50%の総合で評価する                                     |       |       |      |                      |                                |      |      |      |      |   |   |
| 実務経験のある教員による授業科目の場合、右欄に○を入れ、実務経験と実務経験の活かし方を記載する |  |       |       |      |                      |                                |      |      |      |      | ○                                       |   |
| 実務経験  | 美容師歴 13 年。養成施設教員歴13年。<br>美容技術理論・実習教員資格認定試験修了。                      |       |       |      |                      |                                |      |      |      |      |   |   |
| 実務経験の活かし方                                       | サロンでの実際を交えながら美容理論を理解させる  |       |       |      |                      |                                |      |      |      |      |   |   |
| 履修上の注意事項  | 予習・復習を心がけ、配布プリントやノートはいつでも出せるようにする。<br>持参物：美容技術理論教科書 筆記用具           |       |       |      |                      |                                |      |      |      |      |   |   |

## 令和 7 年度 シラバス

|   |   |       |          |      |      |      |           |                           |      |      |      |      |      |      |      |         |                    |
|---|---|-------|----------|------|------|------|-----------|---------------------------|------|------|------|------|------|------|------|---------|--------------------|
| 授業科目  | 美容実習  | 単位/時間 | 443 h    |      |      |      |           |                           |      |      |      |      |      |      |      |         |                    |
| 開講学科等   | 美容総合学科1年  | 担当教員  | 濱田・中村・久川 |      |      |      |           |                           |      |      |      |      |      |      |      |         |                    |
| 授業の目的・テーマ                                       | 国家試験内容をベースに基本的な、知識、姿勢、技術を身につける。美容師としての基本技術を習得させ、即戦力となるアシスタント育成する。               |       |          |      |      |      |           |                           |      |      |      |      |      |      |      |         |                    |
| 授業の到達目標   | ワインディング、コンテスト入賞。国家試験課題内容（カット、ウェーブ、ワインディング）技術の習得。ヘアカラー、ブロー、セット、デザインカット等の基礎技術を習得。 |       |          |      |      |      |           |                           |      |      |      |      |      |      |      |         |                    |
| 授業の計画   | 1   | 4/11  |          |      |      | 4 h  | ワインディング基礎 | 26                        | #### | #### |      |      |      |      | 10 h | オールウェーブ |                    |
|   | 2   | 4/14  | 4/15     | 4/16 | 4/18 |      | 16 h      | ワインディング（上巻き・下巻き）          | 27   | #### | #### |      |      |      |      | 10 h    | オールウェーブ            |
|   | 3   | 4/21  | 4/22     | 4/23 | 4/24 | 4/25 | 21 h      | ワインディング・センター              | 28   | #### |      |      |      |      |      | 3 h     | オールウェーブ            |
|   | 4   | 4/28  | 4/30     | 5/2  |      |      | 12 h      | ワインディング（センター）（バックサイド・サイド） | 29   | 12/1 | 12/5 |      |      |      |      | 10 h    | オールウェーブ40分・テスト     |
|   | 5   | 5/7   | 5/9      |      |      |      | 6 h       | ワインディング・センター14分バックサイド片側   | 30   | 12/8 | #### |      |      |      |      | 11 h    | オールウェーブ40分         |
|   | 6   | 5/12  | 5/14     | 5/16 |      |      | 12 h      | ワインディング・センター12分バックサイド     | 31   | #### | #### | #### | #### | #### |      | 31 h    | オールウェーブ40分・実務実習    |
|   | 7   | 5/19  | 5/22     | 5/23 |      |      | 13 h      | ワインディング30分                | 32   | 1/6  | 1/7  | 1/9  |      |      |      | 10 h    | ワインド20分・ウェーブ30分    |
|   | 8   | 5/26  | 5/29     |      |      |      | 10 h      | ワインディング30分                | 33   | 1/14 | 1/16 |      |      |      |      | 6 h     | ワインド20分・ウェーブ30分    |
|   | 9   | 6/2   | 6/5      | 6/6  |      |      | 13 h      | ワインディング25分・RT             | 34   | 1/19 | 1/21 | 1/23 |      |      |      | 13 h    | ワインド20分・ウェーブ30分    |
|   | 10  | 6/9   | 6/12     | 6/13 |      |      | 13 h      | ワインディング25分・RT             | 35   | 1/26 | 1/28 | 1/30 |      |      |      | 12 h    | ワインド20分・ウェーブ30分    |
|   | 11  | 6/16  | 6/19     | 6/20 |      |      | 13 h      | ワインディング20分・RT             | 36   | 2/2  | 2/4  |      |      |      |      | 10 h    | ワインド20分・ウェーブ30分    |
|   | 12  | 6/23  | 6/26     | 6/27 |      |      | 13 h      | ワインディング20分                | 37   | 2/9  | 2/13 |      |      |      |      | 6 h     | ワインド20分・ウェーブ30分    |
|   | 13  | 6/30  | 7/3      | 7/4  |      |      | 17 h      | ワインディング20分                | 38   | 2/16 | 2/18 | 2/19 | 2/20 |      |      | 14 h    | ワインド20分・ウェーブ30分テスト |
|   | 14  | 7/7   | 7/10     | 7/11 |      |      | 18 h      | ワインディング20分                | 39   | 2/24 |      |      |      |      |      | 1 h     | ワインド20分            |
|   | 15  | 7/14  | 7/16     | 7/17 | 7/18 |      | 15 h      | ワインディング20分・テスト            | 40   |      |      |      |      |      |      | h       |                    |
|   | 16  | 9/4   | 9/5      |      |      |      | 6 h       | ワインディングデザイン巻き構成           | 41   |      |      |      |      |      |      | h       |                    |
|   | 17  | 9/8   | 9/11     | 9/12 |      |      | 13 h      | ワインディングデザイン巻き構成           | 42   |      |      |      |      |      |      | h       |                    |
|   | 18  | 9/16  | 9/17     | 9/18 |      |      | 13 h      | ワインディング25分                | 43   |      |      |      |      |      |      | h       |                    |
|   | 19  | 9/22  |          |      |      |      | 7 h       | ワインディング25分                | 44   |      |      |      |      |      |      | h       |                    |
|   | 20  | 9/29  | 9/30     |      |      |      | 14 h      | ワインディング25分                | 45   |      |      |      |      |      |      | h       |                    |
|   | 21  | 10/6  | 10/9     |      |      |      | 14 h      | ワインディング25分                | 46   |      |      |      |      |      |      | h       |                    |
|   | 22  | ####  | ####     |      |      |      | 6 h       | ウェーブ用ウィッグカット              | 47   |      |      |      |      |      |      | h       |                    |
|   | 23  | ####  | ####     | #### |      |      | 13 h      | ヘアカラー・ウェーブ用ウィッグ作成         | 48   |      |      |      |      |      |      | h       |                    |
|   | 24  | ####  | ####     | #### |      |      | 11 h      | ヘアカラー・ウェーブ用ウィッグ作成         | 49   |      |      |      |      |      |      | h       |                    |
|   | 25  | 11/7  |          |      |      |      | 3 h       | フィンガーウェーブ                 | 50   |      |      |      |      |      |      | h       |                    |
| 授業の方法   | 教科書をベースに理論、教員がデモを見せ、実習させる。  |       |          |      |      |      |           |                           |      |      |      |      |      |      |      |         |                    |
| テキスト/参考文献                                       | 美容実習 1, 2（教科書）美容師実技試験課題「技術の解説」  |       |          |      |      |      |           |                           |      |      |      |      |      |      |      |         |                    |
| 評価の方法や基準  | 定期的テスト100%  |       |          |      |      |      |           |                           |      |      |      |      |      |      |      |         |                    |
| 実務経験のある教員による授業科目の場合、右欄に○を入れ、実務経験と実務経験の活かし方を記載する |   |       |          |      |      |      |           |                           |      |      |      |      | ○    |      |      |         |                    |
| 実務経験  | 美容師として勤務。日本理容美容教育センター（美容技術理論・美容実習研修済）   |       |          |      |      |      |           |                           |      |      |      |      |      |      |      |         |                    |
| 実務経験の活かし方                                       | 髪の毛を扱ううえで、コームの持ち方、スライスの仕方、ハサミの持ち方、基本的な姿勢を教えていく。国家試験課題は教員経験で養った技術、テクニックを教えていく。   |       |          |      |      |      |           |                           |      |      |      |      |      |      |      |         |                    |
| 履修上の注意事項  | 教材（ハサミetc）でのケガ、衛生の徹底、カリキュラムに沿った準備の徹底  |       |          |      |      |      |           |                           |      |      |      |      |      |      |      |         |                    |

## 令和 7 年度 シラバス

|   |   |       |       |     |       |              |      |      |      |     |      |       |
|---|---|-------|-------|-----|-------|--------------|------|------|------|-----|------|-------|
| 授業科目  | 衛生管理  | 単位/時間 | 56    |     |       |              |      |      |      |     |      |       |
| 開講学科等   | 美容総合学科 1 年  | 担当教員  | 中村    |     |       |              |      |      |      |     |      |       |
| 授業の目的・テーマ                                       | 公衆衛生発展の歩み免疫学の確立などの衛生歴史を知ることにより知識を深めやすく近代衛生への繋がりを学ぶ。 |       |       |     |       |              |      |      |      |     |      |       |
| 授業の到達目標   | 公衆衛生の歴史、環境衛生、母子保健、医療制度等の理解。                         |       |       |     |       |              |      |      |      |     |      |       |
| 授業の計画   | 1   | 4/15  |       | 1 h | 公衆衛生  | 26           | 1/13 | 1/16 |      | 2 h | 環境保全 |       |
|   | 2   | 4/22  |       | 1 h | 意義と課題 | 27           | 1/20 | 1/23 |      | 2 h | 水質汚濁 |       |
|   | 3   | 5/13  |       | 1 h | 歴史    | 28           | 1/27 |      |      | 1 h | テスト  |       |
|   | 4   | 5/20  | 5/21  |     | 3 h   | 歩            | 29   | 2/3  |      |     | 1 h  | テスト解説 |
|   | 5   | 5/27  | 5/28  |     | 3 h   | 消毒の歴史        | 30   | 2/10 | 2/12 |     | 2 h  | 感染症   |
|   | 6   | 6/3   | 6/4   |     | 3 h   | 理容師と美容師の公衆衛生 | 31   | 2/17 | 2/19 |     | 3 h  | 人と感染症 |
|   | 7   | 6/11  |       |     | 2 h   | 歴史の中の理容師美容師  | 32   | 2/24 |      |     | 3 h  | 疫病の歴史 |
|   | 8   | 6/17  | 6/18  |     | 3 h   | 公衆衛生と理容師美容師  | 33   |      |      |     | h    |       |
|   | 9   | 6/24  | 6/25  |     | 3 h   | 保健           | 34   |      |      |     | h    |       |
|   | 10  | 7/1   | 7/2   |     | 3 h   | 母子保健         | 35   |      |      |     | h    |       |
|   | 11  | 7/8   | 7/9   |     | 3 h   | 成人高齢者        | 36   |      |      |     | h    |       |
|   | 12  | 7/15  |       |     | 1 h   | 精神保健         | 37   |      |      |     | h    |       |
|   | 13  | 9/2   |       |     | 1 h   | 環境衛生         | 38   |      |      |     | h    |       |
|   | 14  | 9/9   |       |     | 1 h   | 環境衛生の目的      | 39   |      |      |     | h    |       |
|   | 15  | 10/7  |       |     | 1 h   | 環境活動         | 40   |      |      |     | h    |       |
|   | 16  | 10/14 |       |     | 1 h   | テスト          | 41   |      |      |     | h    |       |
|   | 17  | 10/21 |       |     | 1 h   | テスト解説        | 42   |      |      |     | h    |       |
|   | 18  | 10/28 |       |     | 1 h   | 空気と健康        | 43   |      |      |     | h    |       |
|   | 19  | 11/4  |       |     | 1 h   | 環境の目的と意義     | 44   |      |      |     | h    |       |
|   | 20  | 11/11 |       |     | 1 h   | 温熱環境と健康      | 45   |      |      |     | h    |       |
|   | 21  | 11/18 |       |     | 1 h   | 衣服の衛生        | 46   |      |      |     | h    |       |
|   | 22  | 11/25 |       |     | 1 h   | 住居の衛生        | 47   |      |      |     | h    |       |
|   | 23  | 12/2  |       |     | 1 h   | 上下水道と廃棄物     | 48   |      |      |     | h    |       |
|   | 24  | 12/9  | 12/12 |     | 3 h   | 衛生害虫         | 49   |      |      |     | h    |       |
|   | 25  | 1/9   |       |     | 1 h   | ネズミ          | 50   |      |      |     | h    |       |
| 授業の方法   | 講義  |       |       |     |       |              |      |      |      |     |      |       |
| テキスト/参考文献                                       | 教科書、ワークブック、過去問題                                     |       |       |     |       |              |      |      |      |     |      |       |
| 評価の方法や基準  | 提出物、試験成績、授業態度などによって総合的に評価する。総合点100%                 |       |       |     |       |              |      |      |      |     |      |       |
| 実務経験のある教員による授業科目の場合、右欄に○を入れ、実務経験と実務経験の活かし方を記載する |   |       |       |     |       |              |      |      |      |     |      |       |
| 実務経験  | 美容師としての実務経験、日本理容美容教育センター教員研修（衛生管理）受講                |       |       |     |       |              |      |      |      |     |      |       |
| 実務経験の活かし方                                       | サロンワークで必要な衛生管理と担当科目の教員研修による国家試験対応                   |       |       |     |       |              |      |      |      |     |      |       |
| 履修上の注意事項  | 出席率90%・ノートの提出                                       |       |       |     |       |              |      |      |      |     |      |       |

## 令和 7年度 シラバス

|   |  |            |               |    |       |
|---|--|------------|---------------|----|-------|
| 授業科目  | 運営管理   | 単位/時間      | 23 h          |    |       |
| 開講学科等   | 美容総合学科   | 担当教員       | 宮上知史          |    |       |
| 授業の目的・テーマ                                       | 美容所の運営に欠かせない経営戦略、経営管理、労務管理など、基本的な理論や事項を学び、健康管理についても考えられるようにする。                                 |            |               |    |       |
| 授業の到達目標   | 経営の基礎を学び、経営戦略や経営計画について理解する。会計の歴史、基本構造を学び会計が経営に役立つことを理解する。労務管理に関する法律や制度を理解し、美容業などサービス業の特徴を理解する。 |            |               |    |       |
| 授業<br>の<br>計<br>画                               | 1  | 4月 11日 1h  | 経営とは何か        | 26 | 月 日 h |
|   | 2  | 4月 18日 1h  | 経営の目的         | 27 | 月 日 h |
|   | 3  | 4月 18日 1h  | 経営戦略①         | 28 | 月 日 h |
|   | 4  | 4月 25日 1h  | 経営戦略②         | 29 | 月 日 h |
|   | 5  | 5月 9日 1h   | 美容業界の現状・社会の変化 | 30 | 月 日 h |
|   | 6  | 5月 16日 1h  | 美容業における競争     | 31 | 月 日 h |
|   | 7  | 5月 23日 1h  | 資金の管理         | 32 | 月 日 h |
|   | 8  | 6月 6日 1h   | 会計入門          | 33 | 月 日 h |
|   | 9  | 6月 13日 1h  | 会計の考え方        | 34 | 月 日 h |
|   | 10   | 6月 20日 1h  | コストを管理する      | 35 | 月 日 h |
|   | 11   | 6月 27日 1h  | 期末試験          | 36 | 月 日 h |
|   | 12   | 7月 4日 1h   | 期末試験解答解説      | 37 | 月 日 h |
|   | 13   | 7月 18日 1h  | 税金について        | 38 | 月 日 h |
|   | 14   | 9月 5日 1h   | 人という資源        | 39 | 月 日 h |
|   | 15   | 9月 12日 1h  | 給与・待遇・福利厚生    | 40 | 月 日 h |
|   | 16   | 10月 17日 1h | 労働者の権利        | 41 | 月 日 h |
|   | 17   | 10月 24日 1h | 新しい問題への対応     | 42 | 月 日 h |
|   | 18   | 10月 31日 1h | 社会人としての責任     | 43 | 月 日 h |
|   | 19   | 11月 7日 1h  | 社会保険・公的年金     | 44 | 月 日 h |
|   | 20   | 11月 14日 1h | 社会保険・医療保険     | 45 | 月 日 h |
|   | 21   | 11月 21日 1h | 社会保険・労働保険     | 46 | 月 日 h |
|   | 22   | 11月 28日 1h | 健康管理の基礎       | 47 | 月 日 h |
|   | 23   | 12月 5日 h   | 期末試験          | 48 | 月 日 h |
|   | 24   | 月 日 h      |               | 49 | 月 日 h |
|   | 25   | 月 日 h      |               | 50 | 月 日 h |
| 授業の方法   | テキスト、プリント、パソコンを利用しながら講義する。   |            |               |    |       |
| テキスト/参考文献                                       | 公益社団法人 日本理容美容教育センター 運営管理   |            |               |    |       |
| 評価の方法や基準  | 期末試験100%   |            |               |    |       |
| 実務経験のある教員による授業科目の場合、右欄に○を入れ、実務経験と実務経験の活かし方を記載する |  |            |               |    |       |
| 実務経験  |  |            |               |    |       |
| 実務経験の活かし方                                       |  |            |               |    |       |
| 履修上の注意事項  |  |            |               |    |       |

令和 7 年度 シラバス

|   |   |            |                 |       |          |   |
|---|---|------------|-----------------|-------|----------|---|
| 授業科目  | 美容実習 (RT)                               |            |                 | 単位/時間 | 9        |   |
| 開講学科等   | 美容総合学科1年                                |            |                 | 担当教員  | 久川・中村・濱田 |   |
| 授業の目的・テーマ                                       | カット基礎                                   |            |                 |       |          |   |
| 授業の到達目標   | 鉋の開閉がスムーズにできる・正しいカット姿勢を理解する             |            |                 |       |          |   |
| 授業の計画   | 1                                       | 6月 6日 3 h  | 鉋の持ち方・開閉方法      | 26    | 月 日 h    |   |
|   | 1                                       | 6月 6日 //   | カットする高さによる姿勢・目線 | 27    | 月 日 h    |   |
|   | 1                                       | 6月 6日 //   | ブロッキングの取り方      | 28    | 月 日 h    |   |
|   | 2                                       | 6月 13日 3 h | パネルの持ち方シェーブの仕方  | 29    | 月 日 h    |   |
|   | 2                                       | 6月 13日 //  | ガイドのカットと見方      | 30    | 月 日 h    |   |
|   | 2                                       | 6月 13日 //  | ガイドに沿って床と水平に切る  | 31    | 月 日 h    |   |
|   | 3                                       | 6月 20日 3 h | バックとサイドのつなげ方    | 32    | 月 日 h    |   |
|   | 3                                       | 6月 20日 //  | チャックカットの方法      | 33    | 月 日 h    |   |
|   | 3                                       | 6月 20日 //  | ブロー仕上げ          | 34    | 月 日 h    |   |
|   | 10                                      | 月 日 h      |                 | 35    | 月 日 h    |   |
|   | 11                                      | 月 日 h      |                 | 36    | 月 日 h    |   |
|   | 12                                      | 月 日 h      |                 | 37    | 月 日 h    |   |
|   | 13                                      | 月 日 h      |                 | 38    | 月 日 h    |   |
|   | 14                                      | 月 日 h      |                 | 39    | 月 日 h    |   |
|   | 15                                      | 月 日 h      |                 | 40    | 月 日 h    |   |
|   | 16                                      | 月 日 h      |                 | 41    | 月 日 h    |   |
|   | 17                                      | 月 日 h      |                 | 42    | 月 日 h    |   |
|   | 18                                      | 月 日 h      |                 | 43    | 月 日 h    |   |
|   | 19                                      | 月 日 h      |                 | 44    | 月 日 h    |   |
|   | 20                                      | 月 日 h      |                 | 45    | 月 日 h    |   |
|   | 21                                      | 月 日 h      |                 | 46    | 月 日 h    |   |
|   | 22                                      | 月 日 h      |                 | 47    | 月 日 h    |   |
|   | 23                                      | 月 日 h      |                 | 48    | 月 日 h    |   |
|   | 24                                      | 月 日 h      |                 | 49    | 月 日 h    |   |
|   | 25                                      | 月 日 h      |                 | 50    | 月 日 h    |   |
| 授業の方法   | 講師による展示→項目ごとに生徒に実践してもらう→間に入って指導→(繰り返し)  |            |                 |       |          |   |
| テキスト/参考文献                                       | 普段の授業で使用されている技術について記載された教科書             |            |                 |       |          |   |
| 評価の方法や基準  | 指導したことを着実に取り組めているか                      |            |                 |       |          |   |
| 実務経験のある教員による授業科目の場合、右欄に○を入れ、実務経験と実務経験の活かし方を記載する |   |            |                 |       |          | ○ |
| 実務経験  | 美容室にて美容業務全般に従事                          |            |                 |       |          |   |
| 実務経験の活かし方                                       | 普段の業務でのノウハウを交えながらの指導                    |            |                 |       |          |   |
| 履修上の注意事項  | カットから仕上げに使用する用具一式の準備、筆記用具持参、怪我をしないように注意 |            |                 |       |          |   |

## 令和 7 年度 シラバス

|   |  |       |       |              |    |      |    |              |
|---|--|-------|-------|--------------|----|------|----|--------------|
| 授業科目  | 保健                                     | 単位／時間 | 56h   |              |    |      |    |              |
| 開講学科等   | 美容総合学科 1年                              | 担当教員  | 濱田 孝映 |              |    |      |    |              |
| 授業の目的・テーマ                                       | 人体の機能及び機能、疾病及び治療法を学習し、健康とは何か学ぶ。        |       |       |              |    |      |    |              |
| 授業の到達目標   | 人体の機能及び機能を理解する。保健の知識を持つ美容の専門家であると認識する。 |       |       |              |    |      |    |              |
| 授業の計画   | 1                                      | 4/15  | 2h    | 人体の構造及び機能    | 26 | 1/27 | 2h | 皮膚と付属器官の生理機能 |
|   | 2                                      | 4/22  | 2h    | 体表解剖学        | 27 | 2/3  | 2h | 皮膚と付属器官の生理機能 |
|   | 3                                      | 5/13  | 2h    | 骨格器系         | 28 | 2/10 | 2h | 後期試験         |
|   | 4                                      | 5/20  | 2h    | 骨格器系         | 29 |      | h  |              |
|   | 5                                      | 5/27  | 2h    | 筋系           | 30 |      | h  |              |
|   | 6                                      | 6/3   | 2h    | 筋系           | 31 |      | h  |              |
|   | 7                                      | 6/17  | 2h    | 神経系          | 32 |      | h  |              |
|   | 8                                      | 6/24  | 2h    | 神経系          | 33 |      | h  |              |
|   | 9                                      | 7/1   | 2h    | 前期試験         | 34 |      | h  |              |
|   | 10                                     | 7/8   | 2h    | 感覚器系         | 35 |      | h  |              |
|   | 11                                     | 7/15  | 2h    | 血液、循環器系      | 36 |      | h  |              |
|   | 12                                     | 9/2   | 2h    | 血液、循環器系      | 37 |      | h  |              |
|   | 13                                     | 9/9   | 2h    | 呼吸器系         | 38 |      | h  |              |
|   | 14                                     | 10/7  | 2h    | 呼吸器系         | 39 |      | h  |              |
|   | 15                                     | ####  | 2h    | 呼吸器系         | 40 |      | h  |              |
|   | 16                                     | ####  | 2h    | 消化器系         | 41 |      | h  |              |
|   | 17                                     | ####  | 2h    | 消化器系         | 42 |      | h  |              |
|   | 18                                     | 11/4  | 2h    | 皮膚の構造        | 43 |      | h  |              |
|   | 19                                     | ####  | 2h    | 皮膚の構造        | 44 |      | h  |              |
|   | 20                                     | ####  | 2h    | 皮膚の構造        | 45 |      | h  |              |
|   | 21                                     | ####  | 2h    | 皮膚付属器官の構造    | 46 |      | h  |              |
|   | 22                                     | 12/2  | 2h    | 皮膚付属器官の構造    | 47 |      | h  |              |
|   | 23                                     | 12/9  | 2h    | 皮膚付属器官の構造    | 48 |      | h  |              |
|   | 24                                     | 1/13  | 2h    | 皮膚の循環系と神経系   | 49 |      | h  |              |
|   | 25                                     | 1/20  | 2h    | 皮膚と付属器官の生理機能 | 50 |      | h  |              |
| 授業の方法   | 教科書を中心の座学                              |       |       |              |    |      |    |              |
| テキスト/参考文献                                       | 保健教科書、ワークブック、解剖生理学                     |       |       |              |    |      |    |              |
| 評価の方法や基準  | 提出物(20)、試験成績(80)により評価                  |       |       |              |    |      |    |              |
| 実務経験のある教員による授業科目の場合、右欄に○を入れ、実務経験と実務経験の活かし方を記載する |  |       |       |              |    |      |    | ○            |
| 実務経験  | 美容師歴13年。養成施設教員歴13年。<br>保健教員資格認定試験修了。   |       |       |              |    |      |    |              |
| 実務経験の活かし方                                       | 美容師の経験と養成施設の経験を交えて、保健の大切さを伝える。         |       |       |              |    |      |    |              |
| 履修上の注意事項  |  |       |       |              |    |      |    |              |

## 令和 7年度 シラバス

|   |  |                                    |     |       |
|---|--|------------------------------------|-----|-------|
| 授業科目  | 色彩学  | 単位／時間                              | 67  |       |
| 開講学科等   | 美容総合学科学科1年   | 担当教員                               | 山崎道 |       |
| 授業の目的・テーマ                                       | 色彩に関する基本的な理論や体系的な知識を身につける。<br>カラーカード、絵具（画材）を使用する実習を行い、色彩の基本的な事柄を習得する。                                    |                                    |     |       |
| 授業の到達目標   | 色の特性を理解して、目的に合った「活かして使う、正しく使う」ことを展開する。<br>パーソナルカラーに基づくイメージのカラーコーディネートができるようになる。<br>パーソナルカラー検定：3級資格を取得する。 |                                    |     |       |
| 授業<br>の<br>計<br>画                               | 1  | 4月 17日 3h カラーカード資料制作               | 26  | 月 日 h |
|   | 2  | 4月 24日 3h 「色の基本」色の三属性①色相           | 27  | 月 日 h |
|   | 3  | 5月 1日 3h 高知県立美術館（ボタニカルアートとウエッジウッド） | 28  | 月 日 h |
|   | 4  | 5月 8日 3h 「色の基本」色の三属性②色相            | 29  | 月 日 h |
|   | 5  | 5月 15日 3h 「色の基本」一明度・彩度①            | 30  | 月 日 h |
|   | 6  | 5月 22日 3h 「色の基本」一明度・彩度②            | 31  | 月 日 h |
|   | 7  | 5月 29日 3h 「色の基本」肌色と茶色              | 32  | 月 日 h |
|   | 8  | 6月 5日 3h パーソナルカラー「4つのグループ」         | 33  | 月 日 h |
|   | 9  | 6月 12日 3h パーソナルカラー「イエローベース」        | 34  | 月 日 h |
|   | 10   | 6月 19日 3h パーソナルカラー「ブルーベース」         | 35  | 月 日 h |
|   | 11   | 6月 26日 3h 学期末試験   ファイリングチェック       | 36  | 月 日 h |
|   | 12   | 10月 30日 3h パーソナルカラー：Exercise①      | 37  | 月 日 h |
|   | 13   | 11月 6日 3h パーソナルカラー：Exercise②       | 38  | 月 日 h |
|   | 14   | 11月 13日 3h パーソナルカラー：Exercise③      | 39  | 月 日 h |
|   | 15   | 11月 20日 3h パーソナルカラー：Exercise④      | 40  | 月 日 h |
|   | 16   | 11月 27日 3h パーソナルカラー：Exercise⑤      | 41  | 月 日 h |
|   | 17   | 12月 4日 3h パーソナルカラー：Exercise⑥       | 42  | 月 日 h |
|   | 18   | 1月 8日 3h パーソナルカラー3級検定対策①           | 43  | 月 日 h |
|   | 19   | 1月 15日 3h パーソナルカラー3級検定対策②          | 44  | 月 日 h |
|   | 20   | 1月 22日 3h パーソナルカラー3級検定対策③          | 45  | 月 日 h |
|   | 21   | 1月 29日 3h パーソナルカラー3級検定対策④          | 46  | 月 日 h |
|   | 22   | 2月 5日 4h パーソナルカラー3級検定対策⑤           | 47  | 月 日 h |
|   | 23   | 月 日 h                              | 48  | 月 日 h |
|   | 24   | 月 日 h                              | 49  | 月 日 h |
|   | 25   | 月 日 h                              | 50  | 月 日 h |
| 授業の方法   | 講義・実習  |                                    |     |       |
| テキスト/参考文献                                       | 色彩活用パーソナルカラー検定公式テキスト3級 / 配色カード199a   |                                    |     |       |
| 評価の方法や基準  | 授業態度（30%）実習課題（40%）学期末試験（30%）   |                                    |     |       |
| 実務経験のある教員による授業科目の場合、右欄に○を入れ、実務経験と実務経験の活かし方を記載する |  |                                    | ○   |       |
| 実務経験  | 建築設計事務所カラーコーディネーター担当<br>パブリックアート設置（高知医療センター）<br>アーティスト活動（個展・グループ展）等                                      |                                    |     |       |
| 実務経験の活かし方                                       | 色彩を通して展開をしてきた内容を現在の社会状況を感じながら展開していく。   |                                    |     |       |
| 履修上の注意事項  | 日頃から身の回りのことに興味を持ち、表現力を身につける。<br>資料・実習課題の保管をすること。   |                                    |     |       |

## 令和 7 年度 シラバス

|   |   |            |               |       |       |
|---|---|------------|---------------|-------|-------|
| 授業科目  | 文化論   |            | 単位/時間         | 45    |       |
| 開講学科等   | 美容総合学科1年  |            | 担当教員          | 山崎 紀代 |       |
| 授業の目的・テーマ                                       | 文化的側面を学習していき、美容文化と歴史の関係を学ぶ。美容はファッションの一部でもあるので時代のトレンドや過去の歴史の変遷も知識として身につける。     |            |               |       |       |
| 授業の到達目標   | 美容師と云う職業に誇りを持ち、時代の継承者として日本文化を次につなげていき、美容とファッションの関係を理解しながらファッショントレンドの重要性を理解する。 |            |               |       |       |
| 授業の計画   | 1   | 4月 17日 3h  | 総論・日本の美容の歴史   | 26    | 月 日 h |
|   | 2   | 5月 1日 3h   | ファッション文化史日本編1 | 27    | 月 日 h |
|   | 3   | 5月 8日 3h   | ファッション文化史日本編2 | 28    | 月 日 h |
|   | 4   | 5月 15日 3h  | ファッション文化史日本編3 | 29    | 月 日 h |
|   | 5   | 9月 4日 3h   | ファッション文化史日本編4 | 30    | 月 日 h |
|   | 6   | 9月 11日 3h  | ファッション文化史日本編5 | 31    | 月 日 h |
|   | 7   | 9月 18日 3h  | ファッション文化史西洋編  | 32    | 月 日 h |
|   | 8   | 10月 16日 3h | ファッション文化史西洋編  | 33    | 月 日 h |
|   | 9   | 10月 23日 3h | ファッション文化史西洋編  | 34    | 月 日 h |
|   | 10  | 10月 30日 3h | ファッション文化史西洋編  | 35    | 月 日 h |
|   | 11  | 11月 6日 3h  | レポート制作1920年   | 36    | 月 日 h |
|   | 12  | 11月 13日 3h | レポート制作1950年   | 37    | 月 日 h |
|   | 13  | 11月 20日 3h | レポート制作1960年   | 38    | 月 日 h |
|   | 14  | 11月 27日 3h | レポート制作1980年   | 39    | 月 日 h |
|   | 15  | 12月 4日 3h  | レポート制作2000年   | 40    | 月 日 h |
|   | 16  | 月 日 h      |               | 41    | 月 日 h |
|   | 17  | 月 日 h      |               | 42    | 月 日 h |
|   | 18  | 月 日 h      |               | 43    | 月 日 h |
|   | 19  | 月 日 h      |               | 44    | 月 日 h |
|   | 20  | 月 日 h      |               | 45    | 月 日 h |
|   | 21  | 月 日 h      |               | 46    | 月 日 h |
|   | 22  | 月 日 h      |               | 47    | 月 日 h |
|   | 23  | 月 日 h      |               | 48    | 月 日 h |
|   | 24  | 月 日 h      |               | 49    | 月 日 h |
|   | 25  | 月 日 h      |               | 50    | 月 日 h |
| 授業の方法   | 教科書に基づき進めて行き、映像も見せながら理解さす   |            |               |       |       |
| テキスト/参考文献                                       | 文化論教科書  |            |               |       |       |
| 評価の方法や基準  | レポート提出 (80) 授業態度 (20)   |            |               |       |       |
| 実務経験のある教員による授業科目の場合、右欄に○を入れ、実務経験と実務経験の活かし方を記載する |   |            |               |       | ○     |
| 実務経験  | 美術教員資格・美容師・花嫁着付け・ブライダル・ファッションショー  |            |               |       |       |
| 実務経験の活かし方                                       | ファッションの歴史や・通過儀礼に携わりながら日本の文化を教えることができます  |            |               |       |       |
| 履修上の注意事項  | 映像や写真、絵画など沢山の資料に目を通す事をさせるようにする  |            |               |       |       |

## 令和7年度 シラバス

|   |  |                              |       |       |
|---|--|------------------------------|-------|-------|
| 授業科目  | 一般教養   | 単位/時間                        | 34h   |       |
| 開講学科等   | 美容総合学科1年   | 担当教員                         | 吉井 多絵 |       |
| 授業の目的・テーマ                                       | ビジネスの場で求められるWord、Excelの操作、ビジネスメールについて学ぶ。<br>パソコンの便利な使い方とともに基本的なビジネスマナーについても学ぶ。 |                              |       |       |
| 授業の到達目標   | ビジネスの場でパソコンをツールとして使いこなせるようになる。   |                              |       |       |
| 授業<br>の<br>計<br>画                               | 1  | 6月 18日 2h ガイダンス、PC基礎知識       | 26    | 月 日 h |
|   | 2  | 6月 25日 2h PC基本操作             | 27    | 月 日 h |
|   | 3  | 7月 2日 2h 【ビジネスメール】 マナーとルール   | 28    | 月 日 h |
|   | 4  | 7月 9日 2h 【ビジネスメール】 基本的なメール   | 29    | 月 日 h |
|   | 5  | 7月 16日 2h 【Word】 文書作成と編集     | 30    | 月 日 h |
|   | 6  | 9月 3日 2h 【Word】 ビジネス文書       | 31    | 月 日 h |
|   | 7  | 9月 10日 2h 【Word】 表、画像の挿入     | 32    | 月 日 h |
|   | 8  | 9月 17日 2h 【Word】 表現力をアップする機能 | 33    | 月 日 h |
|   | 9  | 10月 15日 2h 【Word】 画像加工とチラシ作成 | 34    | 月 日 h |
|   | 10   | 10月 22日 2h 【Word】 画像加工とチラシ作成 | 35    | 月 日 h |
|   | 11   | 10月 29日 2h 【Excel】 基本操作      | 36    | 月 日 h |
|   | 12   | 11月 5日 2h 【Excel】 数式と関数      | 37    | 月 日 h |
|   | 13   | 11月 12日 2h 【Excel】 グラフ機能     | 38    | 月 日 h |
|   | 14   | 11月 19日 2h 【Excel】 データベース機能  | 39    | 月 日 h |
|   | 15   | 11月 26日 2h 【連携】 差込印刷         | 40    | 月 日 h |
|   | 16   | 12月 3日 2h 【連携】 差込印刷          | 41    | 月 日 h |
|   | 17   | 12月 10日 2h まとめ               | 42    | 月 日 h |
|   | 18   | 月 日 h                        | 43    | 月 日 h |
|   | 19   | 月 日 h                        | 44    | 月 日 h |
|   | 20   | 月 日 h                        | 45    | 月 日 h |
|   | 21   | 月 日 h                        | 46    | 月 日 h |
|   | 22   | 月 日 h                        | 47    | 月 日 h |
|   | 23   | 月 日 h                        | 48    | 月 日 h |
|   | 24   | 月 日 h                        | 49    | 月 日 h |
|   | 25   | 月 日 h                        | 50    | 月 日 h |
| 授業の方法   | パソコンを使用した実習  |                              |       |       |
| テキスト/参考文献                                       | よくわかるWord2024、よくわかるExcel2024 (FOM出版)   |                              |       |       |
| 評価の方法や基準  | 出席率 (50) 授業態度 (25) 課題・提出物 (25)   |                              |       |       |
| 実務経験のある教員による授業科目の場合、右欄に○を入れ、実務経験と実務経験の活かし方を記載する |  |                              | ○     |       |
| 実務経験  | パソコン教室、職業訓練校、専門学校、一般企業、官公庁、医療機関等にてパソコン講師。高知県会計年度任用職員（県立学校講師）。                  |                              |       |       |
| 実務経験の活かし方                                       | 様々な業種や多分野での講師経験を活かし、実社会で求められるスキルをレクチャーします。                                     |                              |       |       |
| 履修上の注意事項  | データ保存用USB、筆記用具<br>龍馬学園メールアカウント（※パスワード入力あり）                                     |                              |       |       |

## 令和7年度 シラバス

| 授業科目  | 接遇  | 単位/時間                    | 34 h |                      |
|---|---|--------------------------|------|----------------------|
| 開講学科等   | 美容総合学科 1年   | 担当教員                     | 西村侑剛 |                      |
| 授業の目的・テーマ                                       | 就職先で必要とされ輝く人材になる  |                          |      |                      |
| 授業の到達目標   | マナーを身につけサービス力コミュニケーション力を上げ個人の魅力UPに繋げる                   |                          |      |                      |
| 授業<br>の<br>計<br>画                               | 1   | 4/11 1h 自己紹介、レクリエーション    | 26   | 1/23 1h 自己紹介、自己PR作り方 |
|   | 2   | 4/18 1h 社会人としての心構え       | 27   | 1/30 2h 自己紹介、自己PR作り方 |
|   | 3   | 4/25 1h 基本動作             | 28   | 2/13 2h 自己紹介、自己PR作り方 |
|   | 4   | 5/2 1h 言葉使い              | 29   | 2/20 2h 自己紹介、自己PR作り方 |
|   | 5   | 5/9 1h 言葉使い              | 30   |                      |
|   | 6   | 5/16 1h 言葉使い             | 31   |                      |
|   | 7   | 5/23 1h 言葉使い 敬語テスト       | 32   |                      |
|   | 8   | 6/6 1h 電話対応              | 33   |                      |
|   | 9   | 6/13 1h 電話対応 名指し人在籍      | 34   |                      |
|   | 10  | 6/20 1h 電話対応 名指し人不在      | 35   |                      |
|   | 11  | 6/27 1h 電話対応 伝言メモ        | 36   |                      |
|   | 12  | 7/4 1h サービス接遇検定対策 問題集    | 37   |                      |
|   | 13  | 7/18 1h サービス接遇検定対策 問題集   | 38   |                      |
|   | 14  | 9/5 1h サービス接遇検定対策 問題集    | 39   |                      |
|   | 15  | 9/12 1h サービス接遇検定対策 問題集   | 40   |                      |
|   | 16  | 10/17 1h サービス接遇検定対策 問題集  | 41   |                      |
|   | 17  | 10/24 1h サービス接遇検定対策 問題集  | 42   |                      |
|   | 18  | 10/31 3h サービス接遇検定対策 問題集  | 43   |                      |
|   | 19  | 11/7 1h サービス接遇検定対策 問題集   | 44   |                      |
|   | 20  | 11/14 1h 実務実習に向けて        | 45   |                      |
|   | 21  | 11/21 1h 実務実習に向けて        | 46   |                      |
|   | 22  | 11/28 1h 実務実習に向けて 入退室テスト | 47   |                      |
|   | 23  | 12/5 1h 実務実習に向けて 入退室テスト  | 48   |                      |
|   | 24  | 1/9 1h スピーチ              | 49   |                      |
|   | 25  | 1/16 1h スピーチ             | 50   |                      |
| 授業の方法   | 座学、ロールプレイング   |                          |      |                      |
| テキスト/参考文献                                       | 実践ビジネスマナー   |                          |      |                      |
| 評価の方法や基準  | 身だしなみ25% 授業態度、コミュニケーション50% 試験25%                        |                          |      |                      |
| 実務経験のある教員による授業科目の場合、右欄に○を入れ、実務経験と実務経験の活かし方を記載する |   |                          |      | ○                    |
| 実務経験  | ビジネスマナー講師 企業研修講師 サービス業 コーチング<br>コミュニケーション講師 ナレーター 自営業   |                          |      |                      |
| 実務経験の活かし方                                       | 魅せ方や声の指導、本音を引き出し考えてもらい自発的意思を育む<br>サービス、価値の提供について実体験を伝える |                          |      |                      |
| 履修上の注意事項  | マナー、コミュニケーションは想像力を使い積極的に取り組む<br>ビジネススーツは指定の期間着用         |                          |      |                      |

## 令和 7 年度 シラバス

|   |  |       |       |                  |                 |    |  |  |  |   |   |
|---|--|-------|-------|------------------|-----------------|----|--|--|--|---|---|
| 授業科目  | メイクベーシック   | 単位/時間 | 67    |                  |                 |    |  |  |  |   |   |
| 開講学科等   | 美容総合学科1年   | 担当教員  | 山崎 紀代 |                  |                 |    |  |  |  |   |   |
| 授業の目的・テーマ                                       | 美容師としてトータルで美を追求するためには不可欠なメイク知識。テクニックを学ぶ                  |       |       |                  |                 |    |  |  |  |   |   |
| 授業の到達目標   | 顔立ちに合わせてのメイクアップを可能にし、美しい所作も身につける                         |       |       |                  |                 |    |  |  |  |   |   |
| 授業の計画   | 1  | 4/16  | 3h    | 化粧品・道具・用具。備品の準備  | 26              |    |  |  |  | h |   |
|   | 2  | 4/23  | 3h    | 基礎技術理論           | 27              |    |  |  |  | h |   |
|   | 3  | 4/30  | 3h    | スキンケア・クレンジング     | 28              |    |  |  |  | h |   |
|   | 4  | 5/7   | 3h    | ベースメイクアップ        | 29              |    |  |  |  | h |   |
|   | 5  | 5/14  | 3h    | ハイライト・シャドウ立体感。骨格 | 30              |    |  |  |  | h |   |
|   | 6  | 5/21  | 3h    | チークメイクアップ        | 31              |    |  |  |  | h |   |
|   | 7  | 5/28  | 3h    | アイメイク①           | 32              |    |  |  |  | h |   |
|   | 8  | 6/4   | 3h    | アイメイク②           | 33              |    |  |  |  | h |   |
|   | 9  | 6/11  | 3h    | アイブロウメイク         | 34              |    |  |  |  | h |   |
|   | 10   | 6/18  | 3h    | アイブロウと眉カット       | 35              |    |  |  |  | h |   |
|   | 11   | 6/25  | 3h    | リップメイクアップ        | 36              |    |  |  |  | h |   |
|   | 12   | 7/2   | 3h    | トータルバランス理論       | 37              |    |  |  |  | h |   |
|   | 13   | 7/9   | 3h    | ナチュラルメイク         | 38              |    |  |  |  | h |   |
|   | 14   | 7/16  | 7/17  | 6h               | テスト             | 39 |  |  |  |   | h |
|   | 15   | 9/24  | 9/25  | 8h               | ショーメイク見学        | 40 |  |  |  |   | h |
|   | 16   | 10/1  |       | 7h               | ショーメイクのアシスタント授業 | 41 |  |  |  |   | h |
|   | 17   | 10/8  |       | 7h               | ショーメイクのアシスタント授業 | 42 |  |  |  |   | h |
|   | 18   |       |       | h                |                 | 43 |  |  |  |   | h |
|   | 19   |       |       | h                |                 | 44 |  |  |  |   | h |
|   | 20   |       |       | h                |                 | 45 |  |  |  |   | h |
|   | 21   |       |       | h                |                 | 46 |  |  |  |   | h |
|   | 22   |       |       | h                |                 | 47 |  |  |  |   | h |
|   | 23   |       |       | h                |                 | 48 |  |  |  |   | h |
|   | 24   |       |       | h                |                 | 49 |  |  |  |   | h |
|   | 25   |       |       | h                |                 | 50 |  |  |  |   | h |
| 授業の方法   | 相モデル   |       |       |                  |                 |    |  |  |  |   |   |
| テキスト/参考文献                                       | メイク教科書   |       |       |                  |                 |    |  |  |  |   |   |
| 評価の方法や基準  | 実技テスト (80) 授業態度 (20)                                     |       |       |                  |                 |    |  |  |  |   |   |
| 実務経験のある教員による授業科目の場合、右欄に○を入れ、実務経験と実務経験の活かし方を記載する |  |       |       |                  |                 |    |  |  |  | ○ |   |
| 実務経験  | メイクアップアーティストとしての事務所所属・美容師としてサロンワーク、ブライダル 講師活動 ショー・雑誌撮影など |       |       |                  |                 |    |  |  |  |   |   |
| 実務経験の活かし方                                       | メイクアップアーティストの仕事を理解してもらう                                  |       |       |                  |                 |    |  |  |  |   |   |
| 履修上の注意事項  | 道具を管理し衛生面に気をつけるためアルコール消毒を用意する                            |       |       |                  |                 |    |  |  |  |   |   |

## 令和 7 年度 シラバス

|   |  |       |       |                   |    |  |  |  |  |   |
|---|--|-------|-------|-------------------|----|--|--|--|--|---|
| 授業科目  | 美容総合技術 ヘアセット   | 単位/時間 | 36 h  |                   |    |  |  |  |  |   |
| 開講学科等   | 美容総合学科 1年 (スタイリスト・ビューティ&ブライダルコース)                    | 担当教員  | 濱田 孝映 |                   |    |  |  |  |  |   |
| 授業の目的・テーマ                                       | ブローの基礎的なテクニックからアップスタイルのアート性を学び、コンテストに対応した技術を身につけさせる。 |       |       |                   |    |  |  |  |  |   |
| 授業の到達目標   | 授業で学んだテクニックを使ってアップスタイルの作品が作れるようになる。                  |       |       |                   |    |  |  |  |  |   |
| 授業の計画   | 1  | 9/2   | 3h    | ハンドドライヤーとブラシの基本操作 | 26 |  |  |  |  | h |
|   | 2  | 9/9   | 3h    | ホットカーラーの巻き方       | 27 |  |  |  |  | h |
|   | 3  | 10/7  | 3h    | 〃                 | 28 |  |  |  |  | h |
|   | 4  | ####  | 3h    | アイロンの基本操作         | 29 |  |  |  |  | h |
|   | 5  | ####  | 3h    | トップを使ったアップスタイル    | 30 |  |  |  |  | h |
|   | 6  | ####  | 3h    | 〃                 | 31 |  |  |  |  | h |
|   | 7  | 1/13  | 3h    | アップスタイル・作品作り      | 32 |  |  |  |  | h |
|   | 8  | 1/20  | 3h    | アップスタイル・作品作り      | 33 |  |  |  |  | h |
|   | 9  | 1/27  | 3h    | アップスタイル・作品作り      | 34 |  |  |  |  | h |
|   | 10   | 2/3   | 3h    | アップスタイル・作品作り      | 35 |  |  |  |  | h |
|   | 11   | 2/10  | 3h    | アップスタイル・作品作り      | 36 |  |  |  |  | h |
|   | 12   | 2/17  | 3h    | アップスタイル・作品作り      | 37 |  |  |  |  | h |
|   | 13   |       |       | h                 | 38 |  |  |  |  | h |
|   | 14   |       |       | h                 | 39 |  |  |  |  | h |
|   | 15   |       |       | h                 | 40 |  |  |  |  | h |
|   | 16   |       |       | h                 | 41 |  |  |  |  | h |
|   | 17   |       |       | h                 | 42 |  |  |  |  | h |
|   | 18   |       |       | h                 | 43 |  |  |  |  | h |
|   | 19   |       |       | h                 | 44 |  |  |  |  | h |
|   | 20   |       |       | h                 | 45 |  |  |  |  | h |
|   | 21   |       |       | h                 | 46 |  |  |  |  | h |
|   | 22   |       |       | h                 | 47 |  |  |  |  | h |
|   | 23   |       |       | h                 | 48 |  |  |  |  | h |
|   | 24   |       |       | h                 | 49 |  |  |  |  | h |
|   | 25   |       |       | h                 | 50 |  |  |  |  | h |
| 授業の方法   | デモから実習を行う。適宜プリント配布。                                  |       |       |                   |    |  |  |  |  |   |
| テキスト/参考文献                                       | 美容実習 1・美容技術理論 1                                      |       |       |                   |    |  |  |  |  |   |
| 評価の方法や基準  | 授業態度 出席率 作品の完成度等の総合評価とする。                            |       |       |                   |    |  |  |  |  |   |
| 実務経験のある教員による授業科目の場合、右欄に○を入れ、実務経験と実務経験の活かし方を記載する |  |       |       |                   |    |  |  |  |  | ○ |
| 実務経験  | 美容師歴13年。養成施設教員歴13年。<br>美容技術理論・実習教員資格認定試験修了。          |       |       |                   |    |  |  |  |  |   |
| 実務経験の活かし方                                       | サロンでの実際を交えながら技術大会アップスタイルの基礎力を身につける。                  |       |       |                   |    |  |  |  |  |   |
| 履修上の注意事項  | 日常から想像力のあるアップスタイルへの関心を高める。<br>持参物：アップスタイル実習道具一式 筆記用具 |       |       |                   |    |  |  |  |  |   |



## 令和 7年度 シラバス

|   |                                    |                                |       |       |
|---|------------------------------------|--------------------------------|-------|-------|
| 授業科目  | 美容総合技術 ヘアカラー                       | 単位/時間                          | 12時間  |       |
| 開講学科等                                       | 美容総合学科 (スタイリストコース) 1年              | 担当教員                           | 前田 誠一 |       |
| 授業の目的・テーマ                                   | ヘアカラー基礎知識・技術                       |                                |       |       |
| 授業の到達目標                                     | ヘアカラー塗布テクニックの習得                    |                                |       |       |
| 授業<br>の<br>計<br>画                           | 1                                  | 5月 27日 3h ファッションカラーワンメイク(トレクリ) | 26    | 月 日 h |
|   | 2                                  | 6月 3日 3h ファッションカラーリタッチ(トレクリ)   | 27    | 月 日 h |
|   | 3                                  | 7月 8日 3h ブリーチ塗布(トレクリ)          | 28    | 月 日 h |
|   | 4                                  | 7月 15日 3h ブリーチ塗布(PWブリーチ)       | 29    | 月 日 h |
|   | 5                                  | 月 日 h                          | 30    | 月 日 h |
|   | 6                                  | 月 日 h                          | 31    | 月 日 h |
|   | 7                                  | 月 日 h                          | 32    | 月 日 h |
|   | 8                                  | 月 日 h                          | 33    | 月 日 h |
|   | 9                                  | 月 日 h                          | 34    | 月 日 h |
|   | 10                                 | 月 日 h                          | 35    | 月 日 h |
|   | 11                                 | 月 日 h                          | 36    | 月 日 h |
|   | 12                                 | 月 日 h                          | 37    | 月 日 h |
|   | 13                                 | 月 日 h                          | 38    | 月 日 h |
|   | 14                                 | 月 日 h                          | 39    | 月 日 h |
|   | 15                                 | 月 日 h                          | 40    | 月 日 h |
|   | 16                                 | 月 日 h                          | 41    | 月 日 h |
|   | 17                                 | 月 日 h                          | 42    | 月 日 h |
|   | 18                                 | 月 日 h                          | 43    | 月 日 h |
|   | 19                                 | 月 日 h                          | 44    | 月 日 h |
|   | 20                                 | 月 日 h                          | 45    | 月 日 h |
|   | 21                                 | 月 日 h                          | 46    | 月 日 h |
|   | 22                                 | 月 日 h                          | 47    | 月 日 h |
|   | 23                                 | 月 日 h                          | 48    | 月 日 h |
|   | 24                                 | 月 日 h                          | 49    | 月 日 h |
|   | 25                                 | 月 日 h                          | 50    | 月 日 h |
| 授業の方法                                       | 実技・実習・座学                           |                                |       |       |
| テキスト/参考文献                                   |                                    |                                |       |       |
| 評価の方法や基準                                    | 意欲・自発力・理解力・授業態度                    |                                |       |       |
| 験のある教員による授業科目の場合、右欄に○を入れ、実務経験と実務経験の活かし方を記 ○ |                                    |                                |       |       |
| 実務経験  | ヘアカラーリスト ヘアカラー専門店起業                |                                |       |       |
| 実務経験の活かし方                                   | 基礎テクニック・心得を丁寧に分かりやすく伝え 自発力を高める実践教育 |                                |       |       |
| 履修上の注意事項                                    |                                    |                                |       |       |

## 令和 7年度 シラバス

|   |   |                       |       |       |
|---|---|-----------------------|-------|-------|
| 授業科目  | 美容総合技術（ヘアデザイン）  | 単位／時間                 | 1 8時間 |       |
| 開講学科等   | 美容総合学科 1年   | 担当教員                  | 岡 宏美  |       |
| 授業の目的・テーマ                                       | 自由にデザインを起こし、ウィッグに作成をする。自分のイメージを形にする事。デザインを写真に収める場合の切り抜く方法を知る。 |                       |       |       |
| 授業の到達目標   | ウィッグの作成、スタイリング、メイク、装飾、撮影                                      |                       |       |       |
| 授業<br>の<br>計<br>画                               | 1   | 11月 4日 3h カラー         | 26    | 月 日 h |
|   | 2   | 11月 11日 3h スタイリング・カット | 27    | 月 日 h |
|   | 3   | 11月 18日 3h スタイリング・カット | 28    | 月 日 h |
|   | 4   | 11月 25日 3h メイク・装飾     | 29    | 月 日 h |
|   | 5   | 12月 2日 3h フォト         | 30    | 月 日 h |
|   | 6   | 12月 9日 3h まとめ         | 31    | 月 日 h |
|   | 7   | 月 日 h                 | 32    | 月 日 h |
|   | 8   | 月 日 h                 | 33    | 月 日 h |
|   | 9   | 月 日 h                 | 34    | 月 日 h |
|   | 10  | 月 日 h                 | 35    | 月 日 h |
|   | 11  | 月 日 h                 | 36    | 月 日 h |
|   | 12  | 月 日 h                 | 37    | 月 日 h |
|   | 13  | 月 日 h                 | 38    | 月 日 h |
|   | 14  | 月 日 h                 | 39    | 月 日 h |
|   | 15  | 月 日 h                 | 40    | 月 日 h |
|   | 16  | 月 日 h                 | 41    | 月 日 h |
|   | 17  | 月 日 h                 | 42    | 月 日 h |
|   | 18  | 月 日 h                 | 43    | 月 日 h |
|   | 19  | 月 日 h                 | 44    | 月 日 h |
|   | 20  | 月 日 h                 | 45    | 月 日 h |
|   | 21  | 月 日 h                 | 46    | 月 日 h |
|   | 22  | 月 日 h                 | 47    | 月 日 h |
|   | 23  | 月 日 h                 | 48    | 月 日 h |
|   | 24  | 月 日 h                 | 49    | 月 日 h |
|   | 25  | 月 日 h                 | 50    | 月 日 h |
| 授業の方法   | ウィッグのカラーリング、カット、スタイリング、メイク、装飾、自分で撮影                           |                       |       |       |
| テキスト/参考文献                                       | 美容業界雑誌、SNS、コンテスト資料、色彩本  |                       |       |       |
| 評価の方法や基準  | 授業態度・完成度  |                       |       |       |
| 実務経験のある教員による授業科目の場合、右欄に○を入れ、実務経験と実務経験の活かし方を記載する |   |                       |       |       |
| 実務経験  | ストとして株式会社トーリに勤務。現在はクリエイティブディレクターとして                           |                       |       |       |
| 実務経験の活かし方                                       | 生徒一人一人の表現力を引き出すアドバイス、テクニックの指導                                 |                       |       |       |
| 履修上の注意事項  | ット道具一式・カールアイロン・ストレートアイロン・ドライヤー・メイク道具・スマホ・アレン                  |                       |       |       |

## 令和 7年度 シラバス

|   |  |                      |          |
|---|--|----------------------|----------|
| 授業科目  | 美容総合技術（ヘアデザイン）                                       | 単位／時間                | 20時間     |
| 開講学科等   | 美容総合学科 スタイリストコース1年                                   | 担当教員                 | 岡 宏美     |
| 授業の目的・テーマ                                       | ウィッグを使ってダブルカラー発色の発色を知る。スタイリング・メイクをしてトータルバランスに挑戦してみる。 |                      |          |
| 授業の到達目標   | 自分一人で作品を作り上げる力を身につける                                 |                      |          |
| 授業<br>の<br>計<br>画                               | 1  | 1月 7日 4h カット         | 26 月 日 h |
|   | 2  | 1月 14日 4h カラー（ブリーチ）  | 27 月 日 h |
|   | 3  | 1月 21日 4h カラー（オンカラー） | 28 月 日 h |
|   | 4  | 1月 28日 4h セット・メイク・装飾 | 29 月 日 h |
|   | 5  | 2月 4日 4h 撮影・発表       | 30 月 日 h |
|   | 6  | 月 日 h                | 31 月 日 h |
|   | 7  | 月 日 h                | 32 月 日 h |
|   | 8  | 月 日 h                | 33 月 日 h |
|   | 9  | 月 日 h                | 34 月 日 h |
|   | 10   | 月 日 h                | 35 月 日 h |
|   | 11   | 月 日 h                | 36 月 日 h |
|   | 12   | 月 日 h                | 37 月 日 h |
|   | 13   | 月 日 h                | 38 月 日 h |
|   | 14   | 月 日 h                | 39 月 日 h |
|   | 15   | 月 日 h                | 40 月 日 h |
|   | 16   | 月 日 h                | 41 月 日 h |
|   | 17   | 月 日 h                | 42 月 日 h |
|   | 18   | 月 日 h                | 43 月 日 h |
|   | 19   | 月 日 h                | 44 月 日 h |
|   | 20   | 月 日 h                | 45 月 日 h |
|   | 21   | 月 日 h                | 46 月 日 h |
|   | 22   | 月 日 h                | 47 月 日 h |
|   | 23   | 月 日 h                | 48 月 日 h |
|   | 24   | 月 日 h                | 49 月 日 h |
|   | 25   | 月 日 h                | 50 月 日 h |
| 授業の方法   | ウィッグを使ってカラーカット、スタイリングを行う                             |                      |          |
| テキスト/参考文献                                       | 美容業界雑誌、SNS、コンテスト資料、色彩本                               |                      |          |
| 評価の方法や基準  | 授業態度、完成度   |                      |          |
| 実務経験のある教員による授業科目の場合、右欄に○を入れ、実務経験と実務経験の活かし方を記載する |  |                      | ○        |
| 実務経験  | ブスタイリストとして株式会社トーリに勤務。現在はクリエイティブディレクターとして社内教育に        |                      |          |
| 実務経験の活かし方                                       | 生徒一人一人の表現力を引き出すアドバイス、テクニックの指導                        |                      |          |
| 履修上の注意事項  | 特参物・カット道具一式・カールアイロン・ストレートアイロン・ドライヤー・メイク道具・スマホ        |                      |          |

## 令和7年度 シラバス

|   |  |  |       |                                  |
|---|--|--|-------|----------------------------------|
| 授業科目  | 美容総合技術ネイルコース I   |  | 単位/時間 | 154時間                            |
| 開講学科等   | 美容総合学科1年ネイルコース   |  | 担当教員  | 矢野愛/久川理香                         |
| 授業の目的・テーマ                                       | JNAテクニカルシステムベーシックに基づき、ネイルの基本となるネイルケアやカラーリングアート技術と理論を学び3級技能検定試験課題をマスターし、3級技能検定試験後はネイリストとして必要な技術であるリペア（修理）技術にも対応出来るチップ&ラップやフラットアートを爪に施される技術と理論を学び2級技能検定試験が合格する事を目標とする。                                     |  |       |                                  |
| 授業の到達目標   | ①ネイリスト技能検定試験3級合格（70分でネイルケアとカラーリング・フラットアートの技術が検定合格ラインに達している。）②ネイリスト技能検定試験2級合格（前半35分でネイルケア後半55分でカラーリング・フラットアート・チップ&ラップの技術が合格ラインに達している。）③ジェルネイル技能検定初級合格（第一課題35分ケア、第二課題60分でジェルカラーリング&アートの各課題の技術が合格レベルに達している。 |  |       |                                  |
| 授業の計画   | 1  | 5月 13日 3h 試験要項・テーブルセッティング・ネイル理論          | 19    | 11月 5日 3h 2級デモンストレーション・チップ&ラップ Y |
|   | 2  | 5月 20日 3h 就職研修                           | 20    | 11月 12日 3h 初級デモンストレーション          |
|   | 3  | 5月 27日 3h 3級デモンストレーション・ファイリングY           | 21    | 11月 19日 3h ジェル初級（復習）             |
|   | 4  | 6月 3日 3h ラウンドファイリングY                     | 22    | 11月 26日 3h 2級チップ&ラップ Y           |
|   | 5  | 6月 17日 3h ファイリング（復習）                     | 23    | 12月 3日 3h 2級チップ&ラップ（復習）          |
|   | 6  | 6月 24日 3h ネイルケア（ブッシュアップ・ゲルン・キューティクルカット）Y | 24    | 12月 10日 3h 2級通しY                 |
|   | 7  | 7月 1日 3h ビューティグランプリ対策                    | 25    | 1月 7日 4h 2級通しY                   |
|   | 8  | 7月 8日 3h ネイルケアY                          | 26    | 1月 13日 3h 初級（復習）                 |
|   | 9  | 7月 15日 3h ファイリング・ネイルケアY                  | 27    | 1月 14日 4h 初級（復習）                 |
|   | 10   | 9月 2日 3h ネイルアートY                         | 27    | 1月 20日 3h 初級（復習）                 |
|   |  | 9月 3日 3h 3級通しY                           |       | 1月 21日 4h ジェル初級通しY               |
|   | 11   | 9月 9日 3h 3級通しY                           | 28    | 1月 27日 3h 2級チップ&ラップ（復習）ジェル理論試験   |
|   |  | 9月 10日 3h 3級通しY                          |       | 1月 28日 4h 2級チップ&ラップ（復習）/ジェル復習    |
|   | 12   | 9月 19日 7h ショー対策                          | 29    | 2月 3日 3h ジェルネイル初級ケア準備            |
|   | 13   | 9月 25日 6h ショー対策                          | 30    | 2月 4日 4h ジェルネイル初級実技チェックY         |
|   |  | 9月 26日 7h ショー対策                          |       | 2月 10日 3h 検定対策                   |
|   | 14   | 10月 2日 7h ショー対策                          | 31    | 2月 17日 3h 検定対策                   |
|   |  | 10月 3日 7h ショー対策                          |       | 2月 18日 4h 2級通しY                  |
| 15  | 10月 7日 3h ショー対策  | 32                                       | 月 日 h |                                  |
| 16  | 10月 14日 3h 検定対策  | 33                                       | 月 日 h |                                  |
|   | 10月 15日 3h 3級通しY   | 34                                       | 月 日 h |                                  |
| 17  | 10月 21日 3h 検定対策  | 35                                       | 月 日 h |                                  |
|   | 10月 22日 3h 3級通しY   | 36                                       | 月 日 h |                                  |
| 18  | 10月 28日 3h 2級検定教材確認・検定要項・DVD   | 37                                       | 月 日 h |                                  |
|   | 10月 29日 3h ジェル初級検定要項・理論  | 38                                       | 月 日 h |                                  |
| 授業の方法   | 実習・講義  |  |       |                                  |
| テキスト/参考文献                                       | JNAテクニカルシステムベーシック・JNAテクニカルシステムアドバンス・JNAテクニカルシステムジェルネイル・ネイルキット  |  |       |                                  |
| 評価の方法や基準  | 提出物、授業態度、出席率、実技チェック  |  |       |                                  |
| 実務経験のある教員による授業科目の場合、右欄に○を入れ、実務経験と実務経験の活かし方を記載する |  |  |       | ○                                |
| 実務経験  | ネイルサロン・スクール経営・JNA本部認定講師  |  |       |                                  |
| 実務経験の活かし方                                       |  |  |       |                                  |
| 履修上の注意事項  | 相モデルにての実習形式・マナー（髪の毛は結ぶ）・爪はモデルができる長さ  |  |       |                                  |

## 令和 7 年度 シラバス

|   |  |           |       |              |    |  |  |  |  |   |
|---|--|-----------|-------|--------------|----|--|--|--|--|---|
| 授業科目  | 美容総合技術（メイクアドバンス）   |           | 単位／時間 | 91           |    |  |  |  |  |   |
| 開講学科等   | 美容総合学科1年   |           | 担当教員  | 山崎 紀代        |    |  |  |  |  |   |
| 授業の目的・テーマ                                       | メイクアップの基礎技術から道具の使い方 カウンセリングなどメイクアップのプロとして仕事に就けるマナー技術を身につける。メイクアップの表現ができる感性を磨く。 |           |       |              |    |  |  |  |  |   |
| 授業の到達目標   | デモンストレーションから美容におけるメイクの重要性を知り それぞれの化粧品の知識 技術など名称を覚える                            |           |       |              |    |  |  |  |  |   |
| 授業の計画   | 1  | 9/3       | 3h    | フェイスペインティング  | 26 |  |  |  |  | h |
|   | 2  | 9/10      | 3h    | フェイスペインティング  | 27 |  |  |  |  | h |
|   | 3  | 9/19      | 7h    | 傷メイク         | 28 |  |  |  |  | h |
|   | 4  | 9/25 9/26 | 13h   | ショーメイク       | 29 |  |  |  |  | h |
|   | 5  | 10/2 10/3 | 14h   | ショーメイク       | 30 |  |  |  |  | h |
|   | 6  | ####      | 3h    | ハロウィンメイク     | 31 |  |  |  |  | h |
|   | 7  | ####      | 3h    | ハロウィンメイク     | 32 |  |  |  |  | h |
|   | 8  | ####      | 3h    | 顔分析          | 33 |  |  |  |  | h |
|   | 9  | 11/5      | 3h    | 形のイメージ       | 34 |  |  |  |  | h |
|   | 10   | ####      | 3h    | アイメイクと目の関係   | 35 |  |  |  |  | h |
|   | 11   | ####      | 3h    | アイメイクと目の関係   | 36 |  |  |  |  | h |
|   | 12   | ####      | 3h    | 形の錯覚と応用      | 37 |  |  |  |  | h |
|   | 13   | 12/3      | 3h    | 質感とイメージ表現    | 38 |  |  |  |  | h |
|   | 14   | ####      | 3h    | スペースバランス理論   | 39 |  |  |  |  | h |
|   | 15   | 1/7       | 4h    | スペースバランスの調整法 | 40 |  |  |  |  | h |
|   | 16   | 1/14      | 4h    | スペースバランスの調整法 | 41 |  |  |  |  | h |
|   | 17   | 1/21      | 4h    | イメージの表現1     | 42 |  |  |  |  | h |
|   | 18   | 1/28      | 4h    | イメージの表現2     | 43 |  |  |  |  | h |
|   | 19   | 2/4       | 4h    | イメージの表現テスト   | 44 |  |  |  |  | h |
|   | 20   | 2/18      | 4h    | イメージの表現テスト   | 45 |  |  |  |  | h |
|   | 21   |           |       | h            | 46 |  |  |  |  | h |
|   | 22   |           |       | h            | 47 |  |  |  |  | h |
|   | 23   |           |       | h            | 48 |  |  |  |  | h |
|   | 24   |           |       | h            | 49 |  |  |  |  | h |
|   | 25   |           |       | h            | 50 |  |  |  |  | h |
| 授業の方法   | 相モデル コンテスト作品づくり 写真撮影   |           |       |              |    |  |  |  |  |   |
| テキスト/参考文献                                       | 授業態度、実技テスト、理論テスト   |           |       |              |    |  |  |  |  |   |
| 評価の方法や基準  | 実習・実技総合評価  |           |       |              |    |  |  |  |  |   |
| 実務経験のある教員による授業科目の場合、右欄に○を入れ、実務経験と実務経験の活かし方を記載する |  |           |       |              |    |  |  |  |  | ○ |
| 実務経験  | メイクアップアーティストとしての事務所所属・美容師としてサロンワーク、ブライダル 講師活動                                  |           |       |              |    |  |  |  |  |   |
| 実務経験の活かし方                                       | メイクアップアーティストの仕事を理解してもらう  |           |       |              |    |  |  |  |  |   |
| 履修上の注意事項  | 道具を管理し衛生面に気をつけるためアルコール消毒を用意する  |           |       |              |    |  |  |  |  |   |

## 令和 7 年度 シラバス

|   |                                |        |      |               |    |       |   |
|---|--------------------------------|--------|------|---------------|----|-------|---|
| 授業科目  | 美容総合技術（着付け）                    | 単位／時間  | 27   |               |    |       |   |
| 開講学科等   | 美容総合学科                         | 担当教員   | 斧山 睦 |               |    |       |   |
| 授業の目的・テーマ                                       | 和装及び着付けの知識を学び、着付ができるようになる。     |        |      |               |    |       |   |
| 授業の到達目標   | 着付けの一般常識を知り、留袖着付が出来る。          |        |      |               |    |       |   |
| 授業<br>の<br>計<br>画                               | 1                              | 5月 13日 | 3h   | 和装の基礎知識・着付展示  | 26 | 月 日 h |   |
|   | 2                              | 5月 20日 | 3h   | 着付け準備・長襦袢着付け  | 27 | 月 日 h |   |
|   | 3                              | 5月 27日 | 3h   | 長襦袢着付けから着物着付け | 28 | 月 日 h |   |
|   | 4                              | 6月 3日  | 3h   | 留袖着付け・二重太鼓    | 29 | 月 日 h |   |
|   | 5                              | 6月 17日 | 3h   | 留袖着付け・二重太鼓    | 30 | 月 日 h |   |
|   | 6                              | 6月 24日 | 3h   | 留袖着付け・二重太鼓    | 31 | 月 日 h |   |
|   | 7                              | 7月 1日  | 3h   | 留袖着付け・二重太鼓    | 32 | 月 日 h |   |
|   | 8                              | 7月 8日  | 3h   | 時間内に着付けをする    | 33 | 月 日 h |   |
|   | 9                              | 7月 15日 | 3h   | 時間内に着付けをする    | 34 | 月 日 h |   |
|   | 10                             | 月 日 h  |      |               | 35 | 月 日 h |   |
|   | 11                             | 月 日 h  |      |               | 36 | 月 日 h |   |
|   | 12                             | 月 日 h  |      |               | 37 | 月 日 h |   |
|   | 13                             | 月 日 h  |      |               | 38 | 月 日 h |   |
|   | 14                             | 月 日 h  |      |               | 39 | 月 日 h |   |
|   | 15                             | 月 日 h  |      |               | 40 | 月 日 h |   |
|   | 16                             | 月 日 h  |      |               | 41 | 月 日 h |   |
|   | 17                             | 月 日 h  |      |               | 42 | 月 日 h |   |
|   | 18                             | 月 日 h  |      |               | 43 | 月 日 h |   |
|   | 19                             | 月 日 h  |      |               | 44 | 月 日 h |   |
|   | 20                             | 月 日 h  |      |               | 45 | 月 日 h |   |
|   | 21                             | 月 日 h  |      |               | 46 | 月 日 h |   |
|   | 22                             | 月 日 h  |      |               | 47 | 月 日 h |   |
|   | 23                             | 月 日 h  |      |               | 48 | 月 日 h |   |
|   | 24                             | 月 日 h  |      |               | 49 | 月 日 h |   |
|   | 25                             | 月 日 h  |      |               | 50 | 月 日 h |   |
| 授業の方法   | 相モデルまたは着付け用のボディを使って着付けをする。     |        |      |               |    |       |   |
| テキスト/参考文献                                       | 技術理論の教科書                       |        |      |               |    |       |   |
| 評価の方法や基準  | 出席状況、授業態度などによって総合的に判断する。       |        |      |               |    |       |   |
| 実務経験のある教員による授業科目の場合、右欄に○を入れ、実務経験と実務経験の活かし方を記載する |                                |        |      |               |    |       | ○ |
| 実務経験  | 美容科。総合美容学科、TB科及び美容所、出張開場にて実務あり |        |      |               |    |       |   |
| 実務経験の活かし方                                       | 職業に活かせるような心がけや丁寧にスムーズな身動きを伝える。 |        |      |               |    |       |   |
| 履修上の注意事項  | 持参品を伝える。                       |        |      |               |    |       |   |

## 令和 7 年度 シラバス

|   |  |       |       |                   |    |  |  |  |  |   |
|---|--|-------|-------|-------------------|----|--|--|--|--|---|
| 授業科目  | 美容総合技術 ヘアセット   | 単位/時間 | 36 h  |                   |    |  |  |  |  |   |
| 開講学科等   | 美容総合学科 1年 (スタイリスト・ビューティ&ブライダルコース)                    | 担当教員  | 濱田 孝映 |                   |    |  |  |  |  |   |
| 授業の目的・テーマ                                       | ブローの基礎的なテクニックからアップスタイルのアート性を学び、コンテストに対応した技術を身につけさせる。 |       |       |                   |    |  |  |  |  |   |
| 授業の到達目標   | 授業で学んだテクニックを使ってアップスタイルの作品が作れるようになる。                  |       |       |                   |    |  |  |  |  |   |
| 授業の計画   | 1  | 9/2   | 3h    | ハンドドライヤーとブラシの基本操作 | 26 |  |  |  |  | h |
|   | 2  | 9/9   | 3h    | ホットカーラーの巻き方       | 27 |  |  |  |  | h |
|   | 3  | 10/7  | 3h    | 〃                 | 28 |  |  |  |  | h |
|   | 4  | ####  | 3h    | アイロンの基本操作         | 29 |  |  |  |  | h |
|   | 5  | ####  | 3h    | トップを使ったアップスタイル    | 30 |  |  |  |  | h |
|   | 6  | ####  | 3h    | 〃                 | 31 |  |  |  |  | h |
|   | 7  | 1/13  | 3h    | アップスタイル・作品作り      | 32 |  |  |  |  | h |
|   | 8  | 1/20  | 3h    | アップスタイル・作品作り      | 33 |  |  |  |  | h |
|   | 9  | 1/27  | 3h    | アップスタイル・作品作り      | 34 |  |  |  |  | h |
|   | 10   | 2/3   | 3h    | アップスタイル・作品作り      | 35 |  |  |  |  | h |
|   | 11   | 2/10  | 3h    | アップスタイル・作品作り      | 36 |  |  |  |  | h |
|   | 12   | 2/17  | 3h    | アップスタイル・作品作り      | 37 |  |  |  |  | h |
|   | 13   |       |       | h                 | 38 |  |  |  |  | h |
|   | 14   |       |       | h                 | 39 |  |  |  |  | h |
|   | 15   |       |       | h                 | 40 |  |  |  |  | h |
|   | 16   |       |       | h                 | 41 |  |  |  |  | h |
|   | 17   |       |       | h                 | 42 |  |  |  |  | h |
|   | 18   |       |       | h                 | 43 |  |  |  |  | h |
|   | 19   |       |       | h                 | 44 |  |  |  |  | h |
|   | 20   |       |       | h                 | 45 |  |  |  |  | h |
|   | 21   |       |       | h                 | 46 |  |  |  |  | h |
|   | 22   |       |       | h                 | 47 |  |  |  |  | h |
|   | 23   |       |       | h                 | 48 |  |  |  |  | h |
|   | 24   |       |       | h                 | 49 |  |  |  |  | h |
|   | 25   |       |       | h                 | 50 |  |  |  |  | h |
| 授業の方法   | デモから実習を行う。適宜プリント配布。                                  |       |       |                   |    |  |  |  |  |   |
| テキスト/参考文献                                       | 美容実習 1・美容技術理論 1                                      |       |       |                   |    |  |  |  |  |   |
| 評価の方法や基準  | 授業態度 出席率 作品の完成度等の総合評価とする。                            |       |       |                   |    |  |  |  |  |   |
| 実務経験のある教員による授業科目の場合、右欄に○を入れ、実務経験と実務経験の活かし方を記載する |  |       |       |                   |    |  |  |  |  | ○ |
| 実務経験  | 美容師歴13年。養成施設教員歴13年。<br>美容技術理論・実習教員資格認定試験修了。          |       |       |                   |    |  |  |  |  |   |
| 実務経験の活かし方                                       | サロンでの実際を交えながら技術大会アップスタイルの基礎力を身につける。                  |       |       |                   |    |  |  |  |  |   |
| 履修上の注意事項  | 日常から想像力のあるアップスタイルへの関心を高める。<br>持参物：アップスタイル実習道具一式 筆記用具 |       |       |                   |    |  |  |  |  |   |